



# **MIC IP ultra 7100i | MIC IP starlight 7100i**

MIC-7504 | MIC-7522

nl

User Manual nl



# Inhoudsopgave

<b>1</b>	<b>Inleiding</b>	<b>6</b>
1.1	Systeemvereisten	6
1.2	Verbinding tot stand brengen	6
1.3	Wachtwoordbeveiliging in camera	7
<b>2</b>	<b>Systeemoverzicht</b>	<b>8</b>
2.1	Pagina Live	8
2.2	Configuratie	8
2.3	Afspelen	9
<b>3</b>	<b>Algemeen</b>	<b>10</b>
3.1	Identificatie	10
3.2	Gebruikersbeheer	10
3.3	Datum/tijd	11
3.4	Displaystamping	12
3.5	GB/T 28181	15
<b>4</b>	<b>Webinterface</b>	<b>16</b>
4.1	Vormgeving	16
4.2	LIVE-functies	17
<b>5</b>	<b>Camera</b>	<b>19</b>
5.1	Menu Installeren	19
5.1.1	Positionering	20
5.2	Scènemodus	23
5.2.1	Beeldinstellingen	24
5.2.2	Verbeteren	26
5.2.3	Planner scènemodus	27
5.3	Encoderprofiel	27
5.4	Encoderstreams	30
5.5	Statistieken van encoder	32
5.6	Encoderregio's	32
5.7	Privacymaskers	33
5.8	Ruisonderdrukkningsniveau	34
5.9	Digitale zoom	35
5.10	Presets en tours	38
5.11	Instellingen vóór positie	38
5.12	Presettoewijzing	39
5.13	Sectoren	40
5.14	Diverse	40
5.15	Straler	40
5.16	Geluid	41
5.17	Pixel teller	42
<b>6</b>	<b>Opname</b>	<b>43</b>
6.1	Opnames maken - Inleiding	43
6.2	Opslagbeheer	43
6.2.1	Device manager	43
6.2.2	Opnamemedia	43
6.2.3	Opslagmedia activeren en configureren	43
6.2.4	Opslagmedia formatteren	44
6.2.5	Opslagmedia uitschakelen	44
6.3	Opnameprofielen	44

6.4	Maximale bewaartijd	46
6.5	Opnameplanner	46
6.6	Recording Status	47
6.7	Opname-statistieken	47
6.8	Afbeeldingen plaatsen	47
6.9	Status van SD-kaart	48
<b>7</b>	<b>Alarm:</b>	<b>49</b>
7.1	Alarm Connections (Alarmverbindingen)	49
7.2	Video Content Analysis (VCA)	51
7.3	Audio-alarm	52
7.4	Alarm E-Mail (E-mail met alarm)	53
7.5	Alarm Task Editor	54
7.6	Alarmregels	55
<b>8</b>	<b>Netwerk</b>	<b>56</b>
8.1	Netwerkservices	56
8.2	Netwerктоegang	56
8.3	DynDNS	58
8.4	Geavanceerd	59
8.5	Netwerkbeheer	60
8.6	Multicast	61
8.7	Accounts	62
8.8	IP V4-filter	62
<b>9</b>	<b>Service</b>	<b>63</b>
9.1	Onderhoud	63
9.2	Licenses	64
9.3	Certificaten	64
9.4	Logboekregistratie	64
9.5	Diagnose	64
9.6	System Overview	65
<b>10</b>	<b>Bediening via de browser</b>	<b>66</b>
10.1	Pagina Live	66
10.1.1	Verbinding	66
10.1.2	PTZ	66
10.1.3	Vooraf ingestelde posities	66
10.1.4	AUX-besturing	67
10.1.5	Intelligent tracking	67
10.1.6	Speciale functies	67
10.1.7	Opnamestatus	68
10.1.8	Momentopnamen opslaan	68
10.1.9	Live-video opnemen	68
10.1.10	Weergave op volledig scherm	68
10.1.11	Audiocommunicatie	68
10.1.12	Status van opslag, CPU en netwerk	68
10.2	Afspelen	70
10.2.1	De opnamestream selecteren	70
10.2.2	Opgenomen video zoeken	70
10.2.3	Opgenomen video exporteren	70
10.2.4	Afspelen regelen	70
<b>11</b>	<b>Uw MIC-camera gebruiken</b>	<b>71</b>

---

11.1	Gebruik van Intelligent Tracking	71
11.2	Aanbevolen gebruik van uw MIC camera	73
11.3	Een gebruikerslogo uploaden	74
11.4	Cameratitels van twee en drie regels	74
11.5	Azimut, hoogte en kompasrichtingen	76
<b>12</b>	<b>Problemen oplossen</b>	<b>78</b>

---

# 1 Inleiding

## 1.1 Systemvereisten

- Computer met Intel Skylake-processor of beter
- Intel HD530 grafische kaart met een prestatievermogen dat overeenkomt met de resolutie van de camera of deze overtreft
- Besturingssysteem Windows 7 (of hoger)
- Netwerктоegang
- Webbrowser:
  - Internet Explorer versie 11 (of hoger)
  - Mozilla Firefox
- Toepassingssoftware, bijvoorbeeld Video Security Client, Bosch Video Client, BVMS of Project Assistant-app.
- DirectX 11
- MPEG-ActiveX 6.33 (of hoger) [vereist om in uw browser live-beelden van de camera te kunnen bekijken]
- Configuration Manager 6.20 (of hoger)

## 1.2 Verbinding tot stand brengen

De eenheid moet beschikken over een geldig IP-adres en een compatibel subnetmasker om te kunnen worden gebruikt op uw netwerk.

Standaard is DHCP in de fabriek vooraf ingesteld op **Aan plus Link-Local** zodat een DHCP-server een IP-adres toewijst. Als er geen DHCP-server beschikbaar is, wordt er een link-local adres (auto-IP) toegewezen dat binnen het bereik 169.254.1.0 tot en met 169.254.254.255 valt.

U kunt IP Helper of Configuration Manager gebruiken om het IP-adres te vinden. U kunt deze software downloaden van <https://downloadstore.boschsecurity.com>.

1. Start de webbrowser.
2. Voer het IP-adres van het apparaat in als URL.
3. Bevestig tijdens de eerste installatie eventuele beveiligingsvragen.

### Let op:

Als u geen verbinding tot stand kunt brengen, kan het zijn dat de eenheid al het maximale aantal verbindingen heeft gemaakt. Afhankelijk van het apparaat en de netwerkconfiguratie kan elke eenheid maximaal 50 webbrowserverbindingen of maximaal 100 verbindingen via Bosch Video Client of Bosch Video Management System ondersteunen.

## 1.3 Wachtwoordbeveiliging in camera

De camera vereist een sterk wachtwoord. Beantwoord de vragen in het dialoogvenster die aangeven wat vereist is. Het systeem meet de sterkte van het wachtwoord dat u invoert. Als u Configuration Manager gebruikt om de eerste keer toegang te krijgen tot uw apparaat, moet u het eerste wachtwoord van het apparaat instellen in Configuration Manager. In het gedeelte Gebruikers (Algemeen > Toegang unit > Gebruikers) wordt het bericht weergegeven dat u het apparaat moet beveiligen met een wachtwoord voordat u het kunt gebruiken.

**Opmerking:** Nadat u het eerste wachtwoord hebt ingesteld, wordt het pictogram van een slot weergegeven naast de apparaatnaam in de lijst **Apparaten** in Configuration Manager.

U kunt de webpagina van het apparaat ook direct starten. Op de webpagina van het apparaat wordt een wachtwoordpagina weergegeven met invoervelden en een aanduiding van de sterkte van het wachtwoord.

Voer de gebruikersnaam ('**service**') en een wachtwoord in de juiste velden in. Raadpleeg het gedeelte **Gebruikersbeheer** voor meer informatie.

Nadat een wachtwoord op serviceniveau is ingesteld voor het apparaat, wordt telkens wanneer toegang wordt verkregen tot het apparaat een dialoogvenster weergegeven waarin de gebruiker wordt gevraagd de gebruikersnaam ('**service**') en het wachtwoord op serviceniveau in te voeren.

1. Vul de velden **Gebruikersnaam** en **Wachtwoord** in.
2. Klik op **OK**. Als het wachtwoord juist is, wordt de gewenste pagina weergegeven.

## 2 Systeemoverzicht

Zodra de verbinding tot stand is gebracht, wordt eerst de pagina **Live** weergegeven. In de titelbalk van de toepassing worden de volgende pictogrammen weergegeven:

	<b>Live</b>	Klik op dit pictogram om de live-videostream te bekijken.
	<b>Afspelen</b>	Klik op dit pictogram om opgenomen sequenties af te spelen. Deze koppeling is alleen zichtbaar als er een opslagmedium is geconfigureerd voor opname. (Bij VRM-opnamen is deze optie niet actief.)
	<b>Configuratie</b>	Klik op dit pictogram om de eenheid te configureren.
	<b>Koppelingen</b>	Klik op dit pictogram om naar de downloadstore van Bosch te gaan.
		Als u contextgevoelige Help voor een bepaalde pagina wilt raadplegen, klikt u op dit pictogram.

**Opmerking:** Geen van de pagina's is toegankelijk voordat u een wachtwoord op serviceniveau hebt ingesteld.

### 2.1 Pagina Live

De pagina **Live** wordt gebruikt voor de weergave van de live-videostream en de bediening van het apparaat.

### 2.2 Configuratie

Op de pagina **Configuratie** worden het apparaat en de toepassingsinterface geconfigureerd.

#### Wijzigingen aanbrengen

Elk configuratiescherm toont de huidige instellingen. U kunt de instellingen wijzigen door nieuwe waarden in te voeren of door een vooraf ingestelde waarde te selecteren in een keuzelijst.

Niet elke pagina heeft een knop **Instellen**. Wijzigingen op een pagina die geen knop **Instellen** heeft, worden meteen uitgevoerd. Als op een pagina de knop **Instellen** wordt weergegeven, moet u op de knop **Instellen** klikken om de wijzigingen uit te voeren.



#### Bericht!

Sla elke wijziging op met de bijbehorende knop **Instellen**.

Als u op de knop **Instellen** klikt, worden alleen de wijzigingen in het huidige veld opgeslagen. Wijzigingen in andere velden worden genegeerd.

Sommige wijzigingen worden pas van kracht nadat het apparaat opnieuw is gestart. De knop **Instellen** verandert dan in **Set and Reboot** (Instellen en Opnieuw opstarten).

1. Breng de gewenste wijzigingen aan.
2. Klik op de knop **Set and Reboot** (Instellen en opnieuw opstarten). De camera start opnieuw op en de gewijzigde instellingen worden geactiveerd.



Van alle instellingen wordt een back-up gemaakt in het geheugen van de camera, zodat ze zelfs bij een stroomstoring niet verloren gaan. De tijdsinstellingen vormen de uitzondering (deze gaan na 1 uur zonder voeding verloren als er geen centrale tijdserver is geselecteerd).

## 2.3

### **Afspelen**

De pagina **Afspelen** wordt gebruikt voor het afspelen van opgenomen beelden.

## 3 Algemeen

### 3.1 Identificatie

#### Apparaatnaam

Voer een unieke, duidelijke naam in voor het apparaat (bijvoorbeeld de installatielocatie van het apparaat). Deze naam moet eenvoudig te identificeren zijn in een lijst met apparaten in uw systeem. De apparaatnaam wordt gebruikt om een eenheid op afstand te identificeren, zoals in het geval van een alarm.

Gebruik in de naam geen speciale karakters, zoals **&**. Speciale tekens worden niet ondersteund door het interne beheersysteem.

#### Apparaat-ID

Voer een unieke identificatie in voor het apparaat. Deze ID is extra identificatie voor het apparaat.

#### Extensie initiator

Voeg tekst toe aan een initiatornaam om de identificatie te vereenvoudigen in grote iSCSI-systemen. Deze tekst wordt toegevoegd aan de initiatornaam, gescheiden door een punt. (U ziet de naam van de initiator op de pagina System Overview (Systeemoverzicht).)

### 3.2 Gebruikersbeheer

Het gedeelte **Toegestane verificatiemodi** bevat informatie over de verificatiemodi die zijn ingesteld in de camera. In het selectievakje links van een modus die is ingesteld, wordt een vinkje weergegeven. Als de modus niet is ingesteld, wordt rechts van de naam van de modus de tekst "Geen certificaat geïnstalleerd" weergegeven.

#### Wachtwoord

Dit veld geeft aan of er een wachtwoord is ingesteld voor de camera.

#### Certificaat

Een vinkje in dit selectievakje geeft aan dat ten minste één certificaat in de camera is geladen. Als er geen certificaten zijn geladen, wordt "Geen certificaat geïnstalleerd" rechts van de tekst weergegeven.

Het Escrypt-certificaat is een basiscertificaat voor Bosch Security Systems dat bewijst dat het apparaat voldoet aan de volgende criteria:

- Het is afkomstig uit een fabriek van Bosch met een veilige omgeving.
- Er is niet mee geknoeid.

Escrypt is een bedrijf van Bosch en een certificeringsinstantie (CA).

#### Active Directory-server (ADFS)

Een vinkje in dit selectievakje geeft aan dat de camera gebruikmaakt van een server Active Directory-server. Als de camera geen gebruikmaakt van ADFS, wordt "Geen certificaat geïnstalleerd" rechts van de tekst weergegeven.

#### Wachtwoordbeheer

Een wachtwoord voorkomt onbevoegde toegang tot het apparaat. U kunt verschillende bevoegdheidsniveaus instellen om de toegang te beperken.

Een goede wachtwoordbeveiliging wordt alleen gegarandeerd wanneer alle hogere bevoegdheidsniveaus ook met een wachtwoord worden beveiligd. Bij het toewijzen van wachtwoorden moet u daarom altijd op het hoogste bevoegdheidsniveau beginnen.

U kunt een wachtwoord voor elke bevoegdheidsniveau definiëren en wijzigen als u bent aangemeld bij het gebruikersaccount "service".

Het apparaat heeft drie bevoegdheidsniveaus: service, user en live.

- service is het hoogste bevoegdheidsniveau. Als u het juiste wachtwoord invoert, hebt u toegang tot alle functies en kunt u alle configuratie-instellingen wijzigen.
- user is het middelhoge bevoegdheidsniveau. Op dit niveau kunt u bijvoorbeeld het apparaat bedienen, opnamen afspelen en ook de camera besturen, maar u kunt de configuratie niet wijzigen.
- live is het laagste bevoegdheidsniveau. Op dit niveau kunt u alleen live-beelden weergeven en overschakelen tussen de verschillende weergaven met live-beelden.

#### Een wachtwoord bewerken

Als u een wachtwoord wilt bewerken, klikt u op het potloodpictogram rechts van de kolom **Type** voor de gewenste **Gebruikersnaam**.

#### Een nieuwe gebruiker maken

Als u een nieuwe gebruiker wilt maken, klikt u op **Toevoegen**.

Vul de velden in **Gebruiker** in. Selecteer voor Groep het gewenste bevoegdheidsniveau.

Selecteer voor **Type** de optie **Wachtwoord** (voor een nieuw wachtwoord) of **Certificaat** (voor een certificaat dat de nieuwe gebruiker mag gebruiken).

**Opmerking:** Gebruik maximaal 19 tekens. Gebruik geen speciale tekens.

#### Wachtwoord bevestigen

Voer altijd het nieuwe wachtwoord nogmaals in om typefouten uit te sluiten.



#### Bericht!

Een nieuw wachtwoord wordt alleen opgeslagen als u op de knop **Instellen** klikt. Klik daarom direct na het invoeren en bevestigen van een wachtwoord op de knop **Instellen**.

## 3.3

### Datum/tijd

#### Datumnotatie

Selecteer de gewenste datumnotatie.

#### Unitdatum / Unittijd



#### Bericht!

Zorg dat de opname is stopgezet voordat u de camera synchroniseert met de pc.

Als er in uw systeem of netwerk meerdere apparaten actief zijn, is het belangrijk de interne klokken van deze apparaten te synchroniseren. Het is bijvoorbeeld alleen mogelijk om gelijktijdige opnamen te identificeren en juist te evalueren als alle units met dezelfde tijd werken.

1. Voer de huidige datum in. Omdat de unittijd wordt geregeld door de interne klok, is het niet nodig de dag van de week in te voeren. Deze wordt automatisch toegevoegd.
2. Voer de huidige tijd in of klik op de knop **Synch. met pc** om de systeemtijd van uw computer te kopiëren naar de camera.

**Opmerking:** het is belangrijk dat de juiste datum/tijd worden ingesteld voor het opnemen. Als de instellingen voor datum en tijd onjuist zijn, zal het opnemen mogelijk niet correct verlopen.

#### Tijdzone unit

Selecteer de tijdzone waarin het systeem zich bevindt.

### Zomertijd

De interne klok kan automatisch schakelen tussen wintertijd en zomertijd. Het apparaat bevat voor een groot aantal jaren de gegevens voor de overschakeling van zomer- naar wintertijd en andersom. Als de datum, tijd en tijdzone correct zijn ingesteld, wordt er automatisch een zomertijdtabel aangemaakt.

Als u de tabel bewerkt om alternatieve overschakeldatum te maken, houd er dan rekening mee dat de waarden paarsgewijs worden opgegeven (begin en einde zomertijd).

Controleer eerst de instelling van de tijdzone. Als deze niet correct is, selecteer dan de juiste tijdzone en klik op **Instellen**.

1. Klik op **Details** om de zomertijdtabel te bewerken.
2. Selecteer in de keuzelijst onder de tabel de regio of de stad die zich het dichtst bij de locatie van het systeem bevindt.
3. Klik op **Genereren** om de tabel te vullen met de vooraf ingestelde waarden van het apparaat.
4. Klik op een waarde in de tabel als u die wilt wijzigen. De waarde wordt gemarkeerd.
5. Klik op **Verwijderen** om de waarde uit de tabel te verwijderen.
6. Selecteer in de keuzelijsten onder de tabel andere waarden om de geselecteerde waarde in de tabel te wijzigen. De wijzigingen worden meteen actief.
7. Als er, bijvoorbeeld na het verwijderen van waarden, lege regels overblijven onder in de tabel, voegt u nieuwe gegevens toe door op de rij te klikken en waarden te selecteren in de keuzelijsten.
8. Als u klaar bent, klik dan op **OK** om de tabel op te slaan en te activeren.

### IP-adres tijdserver

De camera kan het tijdsignaal van een tijdserver ontvangen via verschillende tijdserverprotocollen. Dit signaal wordt gebruikt om de interne klok in te stellen. De eenheid vraagt automatisch elke minuut het tijdsignaal op.

Voer hier het IP-adres van een tijdserver in.

Selecteer het protocol dat wordt ondersteund door de geselecteerde tijdserver:

- Het verdient aanbeveling om het **SNTP-protocol** te gebruiken. Dit protocol ondersteunt een hoge nauwkeurigheidsgraad en is vereist voor speciale toepassingen en eventueel toekomstige functie-uitbreidingen.
- Kies **Tijdprotocol** als de server het RFC 868-protocol gebruikt.
- Kies **TLS-protocol** als de server het RFC 5246-protocol gebruikt.
- Selecteer **Uit** als er geen tijdserver wordt gebruikt.

## 3.4

### Displaystamping

Verschillende overlays of "stempels" in het videobeeld geven belangrijke aanvullende informatie. Deze overlays kunnen afzonderlijk worden ingeschakeld en op een overzichtelijke wijze in het beeld worden gerangschikt.

#### Cameranaam-stamping

In dit veld stelt u de positie van de cameranaamweergave in. Deze kan **Boven**, **Onder** of op een plaats naar keuze (**Aangepast**) worden geplaatst. De positie kan ook op **Uit** worden ingesteld, zodat er geen overlay-informatie wordt weergegeven.

1. Selecteer de gewenste optie in de lijst.
  2. Als u de optie **Aangepast** selecteert, worden extra velden getoond waar u de exacte positie kunt aangeven (**Positie (XY)**).
  3. In de velden **Positie (XY)** geeft u de waarden voor de gewenste positie op.
- Schakel desgewenst het selectievakje in om een zwarte balk onder de tijdstempel te plaatsen.

### Logo

Als u een logo op het beeld wilt plaatsen, selecteert u een ongecomprimeerd bmp-bestand met een maximale grootte van 128 x 128 pixels en 256 kleuren, en uploadt u dit naar de camera. Vervolgens kan de positie ervan op het beeld worden geselecteerd.

### Logopositie

Selecteer de positie van het logo in het OSD: **Links van de naam, Rechts van de naam** of **Alleen logo**.

Selecteer **Uit** (de standaardwaarde) om plaatsing van het logo uit te schakelen.

### Tijd-stamping

In dit veld stelt u de positie van de tijdweergave in. Deze kan **Boven, Onder** of op een plaats naar keuze (**Aangepast**) worden geplaatst. De positie kan ook op **Uit** worden ingesteld, zodat er geen overlay-informatie wordt weergegeven.

1. Selecteer de gewenste optie in de lijst.
2. Als u de optie **Aangepast** selecteert, worden extra velden getoond waar u de exacte positie kunt aangeven (**Positie (XY)**).
3. In de velden **Positie (XY)** geeft u de waarden voor de gewenste positie op.

### Milliseconden weergeven

Indien nodig, kunt u ook milliseconden laten weergeven. Deze informatie kan handig zijn voor opgenomen videobeelden; de verwerkingstijd van de processor wordt hierdoor echter niet versneld. Selecteer **Uit** als u geen weergave van milliseconden nodig hebt.

Selecteer **Aan** om de weer te geven, een pictogram dat op het OSD pulseert om aan te geven dat de videostream live is.

Selecteer **Uit** om de te verbergen.

### Alarmmodus-stamping

Kies **Aan** voor om een tekstbericht in het beeld te laten weergeven in geval van een alarm. U kunt zelf opgeven waar u de boodschap op uw scherm wilt laten verschijnen met de optie **Aangepast**. De positie kan ook op **Uit** worden ingesteld, zodat er geen overlay-informatie wordt weergegeven.

1. Selecteer de gewenste optie in de lijst.
2. Als u de optie **Aangepast** selecteert, worden extra velden getoond waar u de exacte positie kunt aangeven (**Positie (XY)**).
3. In de velden **Positie (XY)** geeft u de waarden voor de gewenste positie op.

### Alarmmelding

Voer het bericht in dat in het beeld moet worden weergegeven in geval van een alarm. De maximale lengte van de tekst bedraagt 31 tekens.

### OSD titel

OSD-titels kunnen worden weergegeven op een locatie van uw keuze.

Selecteer **Aan** om continu de sector- of presettitel weer te geven in het beeld.

Selecteer **Kort** om de sector- of presettitel enkele seconden weer te geven.

1. Selecteer de gewenste optie in de lijst.
2. Geef de exacte positie op (**Positie (XY)**).
3. In de velden **Positie (XY)** geeft u de waarden voor de gewenste positie op.

Selecteer **Uit** om de weergave van overlay-informatie uit te schakelen.

### Camera OSD

Kies **Aan** om kort reactie-informatie van de camera weer te geven, zoals overlays voor digitale zoom, iris open/gesloten en focus dichtbij/veraf in het beeld. Kies **Uit** als er geen informatie moet worden weergegeven.

1. Selecteer de gewenste optie in de lijst.
2. Geef de exacte positie op (**Positie (XY)**).
3. In de velden **Positie (XY)** geeft u de waarden voor de gewenste positie op.

### Titelregio

Selecteer **Aan** om de positie van de titelregio op het OSD in te stellen of te bewerken. De velden **Positie (XY)** en (**0...255**) worden weergegeven.

1. Geef in het veld **Positie (XY)** de exacte positie op. (De standaardwaarde is 10.)
2. Geef in het veld (**0...255**) het positiebereik op. (De standaardwaarde is 176.)

Selecteer **Uit** om de regio te verbergen.

### Telemetrieregio

Selecteer **Aan** om de positie van de telemetrie-informatie (azimuth en hoogte (draai-/kantelpositie)) en de zoomfactor in het OSD in te stellen of te bewerken. Zie het gedeelte "*Digitale zoom, pagina 35*" om de limieten voor draaien en kantelen in te stellen.

De velden **Positie (XY)** en (**0...255**) worden weergegeven.

1. Geef in het veld **Positie (XY)** de exacte positie op. (De standaardwaarde is 10.)
2. Geef in het veld (**0...255**) het positiebereik op. (De standaardwaarde is 176.)

Selecteer **Uit** om de regio te verbergen.

### Feedbackregio

Selecteer **Aan** om de positie van feedbackberichten van het systeem (inclusief berichten voor camera-instellingen zoals focus, iris en zoomniveau) in het OSD in te stellen of te bewerken. Zie het gedeelte "Objectiefinstellingen" om deze instellingen te configureren.

De velden **Positie (XY)** en (**0...255**) worden weergegeven.

1. Geef in het veld **Positie (XY)** de exacte positie op. (De standaardwaarde is 10.)
2. Geef in het veld (**0...255**) het positiebereik op. (De standaardwaarde is 176.)

Selecteer **Uit** om de regio te verbergen.

### Transparante achtergrond

Schakel dit selectievakje in om de achtergrond van de stempel op het beeld transparant te maken.

Selecteer de gewenste tekengrootte van de overlays in het OSD: **Normaal** of **Groot**.

### Videoverificatie

Selecteer in de vervolgkeuzelijst **Videoverificatie** een methode voor het verifiëren van de integriteit van de video.

Als u **Watermerken** selecteert, worden alle beelden gemarkeerd met een pictogram. Het pictogram geeft aan of de beelden (live of opgeslagen) zijn gemanipuleerd.

Als u een digitale handtekening wilt toevoegen aan de verzonden videobeelden om hun integriteit te waarborgen, selecteer dan een van de cryptografische algoritmen voor deze handtekening.

### Interval handtekening [s]

Voor bepaalde **Videoverificatie**-modi voert u het interval (in seconden) in tussen het invoegen van de digitale handtekening.

## 3.5

### GB/T 28181

Op deze pagina kunt u de parameters instellen voor conformiteit met de nationale norm GB/T 28181 “Netwerksystemen voor videobewaking beveiligen en beschermen voor informatietransport, schakeling en beheer”. Deze standaard is speciaal bestemd voor China.

#### **Inschakelen**

Schakel dit selectievakje in zodat het systeem de andere parameters op deze pagina gebruikt volgens de nationale norm GB/T 28181.

#### **H.264 elementaire stream**

Schakel dit selectievakje in om de elementaire H.264-stream te selecteren of in te schakelen.

#### **Time-out registratie**

Voer een waarde (in milliseconden) in voor time-out van de registratie. De standaardinstelling is 3600.

#### **Time-out heartbeat**

Voer de waarde (in seconden) in voor time-out van de heartbeat. De standaardinstelling is 15.

#### **Server-ID**

Voer de ID van de server in.

#### **IP-adres server**

Voer het IP-adres van de server in.

#### **Serverpoort**

Voer het nummer van de serverpoort in. De standaardinstelling is 0.

#### **Apparaat-ID**

Voer de ID van het apparaat in.

#### **Apparaatpoort**

Voer het nummer van de apparaatpoort in. De standaardinstelling is 5060.

#### **Wachtwoord**

Voer het juiste wachtwoord in.

#### **Alarmapparaat-ID**

Voer de ID van het alarmapparaat in.

## 4 Webinterface

### 4.1 Vormgeving

U kunt de vormgeving van de webinterface aanpassen en de taal van uw voorkeur voor de website instellen.

GIF- of JPEG-beelden kunnen worden gebruikt om de bedrijfs- en apparaatlogo's te vervangen. De afbeelding kan worden opgeslagen op een webserver (bijvoorbeeld <http://www.myhostname.com/images/logo.gif>).

Zorg ervoor dat er altijd een verbinding met een webserver is om de afbeelding weer te geven. De afbeeldingsbestanden worden niet opgeslagen op het apparaat zelf.

Om de oorspronkelijke afbeeldingen te herstellen, verwijdert u de vermeldingen uit de velden **Bedrijfslogo** en **Apparaatlogo**.

#### Taal website

Selecteer de taal voor de gebruikersinterface.

De standaardtaal is Engels. Nadat u een andere taal hebt geselecteerd, klikt u op de knop **Instellen**. De pagina wordt automatisch vernieuwd. In de GUI worden veldnamen en opties en ook OSD-berichten nu weergegeven in de geselecteerde taal.

#### Bedrijfslogo

Voer in dit veld het pad naar een geschikte afbeelding in om het bedrijfslogo rechtsboven in het venster te vervangen. Het afbeeldingsbestand moet op een webserver worden opgeslagen.

#### Apparaatlogo

Voer in dit veld het pad naar een geschikte afbeelding in om de apparaatnaam linksboven in het venster te vervangen. Het afbeeldingsbestand moet op een webserver worden opgeslagen.



#### Bericht!

Als u de originele afbeelding weer wilt gebruiken, verwijdert u eenvoudig de gegevens in de velden **Bedrijfslogo** en **Apparaatlogo**.

#### VCA-metagegevens weergeven

Als de analyse van de beeldinhoud (VCA) wordt geactiveerd, wordt aanvullende informatie getoond in de live-videostream. Met het analysetype MOTION+ worden bijvoorbeeld de sensorvelden waarin beweging wordt geregistreerd met gele rechthoeken gemarkeerd. Bij gebruik van Essential Video Analytics of Intelligent Video Analytics worden de omlijningen van gedetecteerde objecten weergegeven in de volgende kleuren:

- Rood: Objecten die met de huidige instellingen een alarmsituatie genereren, worden in het camerabeeld binnen een rode omlijning weergegeven.
- Oranje: Een object dat één alarm heeft geactiveerd maar geen ander alarm genereert, wordt met een oranje omlijning weergegeven (bijvoorbeeld een object dat een lijn heeft overschreden). Bij forensisch zoeken heeft een object dat een alarmsituatie activeert al meteen vanaf het begin een oranje omlijning.
- Geel: Objecten die als bewegend worden herkend maar met de huidige instellingen geen alarm genereren, worden met een gele omlijning weergegeven.

#### VCA-trajecten weergeven

De trajecten (bewegingslijnen van objecten) van beeldanalyse worden weergegeven in het live-videobeeld wanneer een corresponderend analysetype wordt geactiveerd. Het traject wordt weergegeven als een groene lijn die het basispunt van het object volgt.

#### Overlay-pictogrammen weergeven

Schakel dit selectievakje in om overlay-pictogrammen op het live-videobeeld weer te geven.



Alarmvelden, lijnen en routes die zijn geconfigureerd voor de videoanalyse worden in de volgende kleuren weergegeven:

- Groen: velden, lijnen en routes die in een taak worden gebruikt, worden groen weergegeven. Ze kunnen worden bewerkt maar niet worden verwijderd.
- Rood: velden, lijnen en routes die zich momenteel in alarmmodus bevinden, worden rood weergegeven.

#### Latencymodus

De modus voor de vereiste latency selecteren:

- **Weinig vertraging:** Standaardmodus. Biedt marginale buffering om videobeelden vloeiend weer te geven in normale netwerkomstandigheden.
- **Vloeiende video:** De buffer wordt automatisch aangepast voor netwerkvertraging, waardoor meer vertraging kan ontstaan.
- **Geen buffering:** video wordt weergegeven zoals deze door de decoder wordt ontvangen, met minimale vertraging. De video kan schokkerig zijn als er netwerkvertraging is.

#### Groote JPEG-bestand

U kunt het formaat van de JPEG-afbeelding opgeven op de **Live**-pagina. Opties zijn **Klein**, **Normaal**, **Groot**, 720p, 1080p en **“Zo goed mogelijk”** (standaardinstelling).

#### JPEG-interval

U kunt het interval waarmee de afzonderlijke beelden voor de M-JPEG-afbeelding gegenereerd moeten worden, opgegeven op de **Live**-pagina.

#### JPEG-kwaliteit

U kunt de kwaliteit voor de weergave van de JPEG-afbeeldingen opgeven op de **Live**-pagina.

## 4.2

### LIVE-functies

Op deze pagina kunt u de functies op de **LIVE**-pagina aan uw eigen voorkeur aanpassen. U kunt daarbij uit diverse opties voor de weergave van informatie en bedieningselementen kiezen.

1. Schakel het selectievakje in voor de items die u wilt laten weergeven op de **LIVE**-pagina. De geselecteerde items worden door een vinkje aangegeven.
2. Controleer of de gewenste functies beschikbaar zijn op de **LIVE**-pagina.

#### Audio verzenden

U kunt deze optie alleen selecteren als audiotransmissie is ingeschakeld (zie Audio). De audiosignalen worden verzonden in een aparte datastream parallel aan de videogegevens. Hierdoor wordt de belasting van het netwerk verhoogd. De audiogegevens zijn gecodeerd volgens G.711. Dit vereist voor elke aansluiting een extra bandbreedte van ca. 80 kbps in elke richting.

#### Tijd voor automatisch afmelden [min.]

Stel een tijdframe (in minuten) in voor het automatisch afmelden. De standaardwaarde is 0 (geen automatische afmelding).

#### Alarmingangen weergeven

Schakel dit selectievakje in als u wilt dat de alarmingangen worden weergegeven in het gedeelte **Digitale ingang/uitgang** van de **Live**-pagina.

#### Alarmuitgangen weergeven

Schakel dit selectievakje in als u wilt dat de alarmuitgangen worden weergegeven in het gedeelte **Digitale ingang/uitgang** van de **Live**-pagina.

**Momentopnamen toestaan**

Hier kunt u opgeven of het pictogram voor het opslaan van afzonderlijke beelden (momentopnamen) onder het live-beeld moet worden weergegeven. Afzonderlijke beelden kunnen alleen worden opgeslagen als dit pictogram zichtbaar is.

**Lokaal opnemen toestaan**

Hier kunt u opgeven of het pictogram voor het opslaan (opnemen) van videobeelden in het lokale geheugen onder het live-beeld moet worden weergegeven. Videobeelden kunnen alleen worden opgeslagen als dit pictogram zichtbaar is.

**Streams met alleen I-frames**

Hier kunt u opgeven of de **LIVE** pagina een weergavetabblad voor een stream met alleen I-frames weergeeft.

**'Presets' weergeven**

Hier kunt u opgeven of in het gedeelte **Presets** van de **Live**-pagina een vervolgkeuzelijst wordt weergegeven met de scènes die zijn ingesteld in het gedeelte **Camera > Presets en tours** van de pagina **Configuratie**.

**'AUX-besturing' weergeven**

Hier kunt u opgeven of op de **Live**-pagina het gedeelte **'AUX-besturing' weergeven** wordt weergegeven.

**" Intelligent Tracking" weergeven**

Hier kunt u opgeven of de **LIVE**-pagina de bedieningselementen voor de functie Intelligent Tracking weergeeft.

**" Speciale functies" weergeven**

Hier kunt u opgeven of op de **Live**-pagina het gedeelte **Speciale functies** wordt weergegeven.

**Pad voor JPEG- en videobestanden**

1. Geef hier het pad op voor de opslaglocatie voor afzonderlijke afbeeldingen en videobeelden die u vanuit de **LIVE**-pagina kunt opslaan.
2. Klik indien nodig op **Browse** (Bladeren) om een geschikte map te zoeken.

**Videobestandsindeling**

Selecteer een bestandsindeling voor weergave van de live-pagina. De MP4-indeling bevat geen metagegevens.

## 5

## Camera

### 5.1

### Menu Installeren

#### Toepassingsvariant

- Als u verbinding maakt met MIC-ALM-WAS-24, selecteert u "[cameranaam] - IO" zodat de camera extra in- en uitgangen van dit apparaat kan herkennen en voor de besturing van een externe sproeiereenheid.
- Selecteer anders "[cameranaam]."

De sensormodus bepaalt de kwaliteit van het beeld voor verschillende situaties. In snel bewegende scènes wordt een hogere image rate gebruikt voor een betere beeldkwaliteit dan bij langzaam bewegende scènes. Pas deze instelling indien nodig aan.

Selecteer een van de HDR-sensormodi (High Dynamic Range, hoog dynamisch bereik) voor scènes waar veel en weinig licht is (bijvoorbeeld, de ingang van een gebouw). Deze optie biedt maximale details in deze scènes, maar kan resulteren in bewegingsruis bij snel bewegende objecten vanwege de lagere image rate.

Selecteer een van de 50 of 60 fps-scènemodi voor betere scènes met snel bewegende objecten. Deze sensormodi gebruiken één enkele belichting voor een maximale beeldscherpte bij bewegende objecten.

Sommige lichten kunnen knipperend worden weergegeven in het beeld wanneer de image rate niet gesynchroniseerd is met de netvoedingsfrequentie. Dit kan worden vermeden door de image rate van de sensormodus in overeenstemming met de netvoedingsfrequentie in te stellen:

- 50 Hz - 25 of 50 fps
- 60 Hz - 30 of 60 fps

Selecteer **On** voor weergave van een spiegelbeeld van het camerabeeld.

**Opmerking:** Privacymaskers worden niet ondersteund in de spiegelbeeldmodus.

Selecteer de coderingsmodus:

- H.264
- H.265
- 

is een beperkende modus voor de encoder waarbij enkel I- en P-frames worden ondersteund. Hiervoor is minder rekenkracht vereist, zodat een hogere image rate mogelijk is (bijvoorbeeld, 30 fps voor een camera die anders beperkt zou kunnen zijn tot 25 fps).

#### Richting

De positie van de camera. Opties: **Normaal, Omgekeerd, Gekanteld.**

#### SC-instellingen

Klik op de knop Standaard om voor alle camera-instellingen de oorspronkelijke standaardwaarden te herstellen.

#### Apparaat opnieuw opstarten

Klik op de knop Opnieuw opstarten om de camera opnieuw op te starten. Het duurt tien (10) seconden voordat de camera aan de homing-fase begint. Tijdens de homing-fase voltooit de camera het zoeken naar de bovenste en onderste kantellimieten.

#### Fabrieksinstellingen

Klik op **Defaults** om de fabrieksinstellingen van de camera te herstellen. Er verschijnt een bevestigingsscherm. Na het opnieuw instellen heeft de camera enkele seconden nodig om het beeld te optimaliseren.

**Opmerking:** Als u op deze knop klikt, wordt ook het wachtwoord op serviceniveau gewist. Operators moeten het wachtwoord resetten voordat ze iets anders doen.



### **Voorzichtig!**

Schakel de stroom van het apparaat niet uit bij een fabrieksinstelling of een firmware-update. Wacht ten minste twee minuten totdat het standaardproces is voltooid. Als het apparaat na twee minuten "bevroren" blijkt te zijn, start u de eenheid opnieuw op. Zie *Problemen oplossen*, pagina 78 voor nadere details.

## **5.1.1**

### **Positionering**

De functie **Positionering** beschrijft de locatie van de camera en het perspectief in het gezichtsveld van de camera.

Perspectiefinformatie is essentieel voor Video Analytics, omdat het systeem op basis hiervan kan compenseren voor het kleiner lijken van objecten op afstand.

Perspectiefinformatie is de enige manier om objecten, zoals personen, fietsen, auto's en vrachtwagens, te kunnen onderscheiden en een nauwkeurige berekening te kunnen maken van hun werkelijke grootte en snelheid terwijl ze zich door de 3D-ruimte voortbewegen.

Voor een juiste berekening van perspectiefinformatie moet de camera echter op een enkel horizontaal vlak zijn gericht. Meerdere en hellende vlakken, heuvels en trappen kunnen perspectiefinformatie vervalsen en onjuiste objectinformatie opleveren, bijvoorbeeld voor grootte en snelheid.

### **Bevestigingspositie**

De montagepositie beschrijft de perspectiefinformatie die ook wel kalibratie wordt genoemd. Deze parameter is belangrijk voor Intelligent Tracking. Bij gebruik van Intelligent Tracking selecteert u **Standaard**.

### **Standaard**

### **VCA-profiel**

De MIC-camera verstrekt automatisch de kantelhoek en de brandpuntsafstand om de globale kalibratie te voltooien voor elk mogelijk gezichtsveld van de camera.

### **Hoogte [m]**

De hoogte is de verticale afstand van de camera tot het grondvlak van het opgenomen beeld. Dit is meestal de hoogte waarop de camera boven de grond is gemonteerd. Voer de hoogte in meters van de camerapositie in.

### **Schetsen**

De functie **Schetsen** biedt een extra, halfautomatische kalibratiemethode. Met deze kalibratiemethode kunt u het perspectief in het gezichtsveld van de camera beschrijven door verticale lijnen, lijnen op de grond en hoeken op de grond in het camerabeeld te tekenen en de juiste grootte en hoek in te voeren. U kunt de functie **Schetsen** gebruiken als het resultaat van de automatische kalibratie onvoldoende is.

U kunt deze handmatige kalibratie ook combineren met de waarden voor draaihoek, kantelhoek, hoogte en brandpuntsafstand die door de camera zijn berekend of handmatig zijn ingevoerd.

Klik op deze optie om de automatische kalibratie te verbeteren. Het venster **Kalibratie schetsen** wordt weergegeven.

### **VCA-profiel**

Selecteer het juiste profiel.

### Globaal

Schakel het selectievakje **Globaal** in om de globale, algemene kalibratie te gebruiken voor alle AUTODOME- en MIC-camera's.

Als u een lokale kalibratie wilt verkrijgen en de globale kalibratie voor het geselecteerde profiel wilt overschrijven, schakelt u het selectievakje **Globaal** uit. Hiertoe selecteert u het hiervoor vermelde VCA-profiel.



### Bericht!

De functie **Schetsen** is alleen beschikbaar voor geconfigureerde en toegewezen presets. Configureer voor AUTODOME- en MIC-camera's de presets van de camera en wijs de presets toe aan de beschikbare 16 VCA-profielen voordat u kalibreert met **Schetsen**.

Toepassingen zijn presets van camera's die op verschillende grondvlakken zijn gericht, een geoptimaliseerde kalibratie voor hellende grondvlakken of grote brandpuntsafstanden. Een lokale presetkalibratie heeft geen invloed op de globale kalibratie.

Presets kunnen ook worden gekalibreerd zonder een globale kalibratie in te voeren.

### Berekenen

Schakel het selectievakje **Berekenen** in om de draaihoek, kantelhoek, hoogte en brandpuntsafstand te verkrijgen op basis van de geschetste kalibratie-elementen (verticale lijnen, lijnen op de grond en hoeken op de grond) die u in de camera hebt ingevoerd.

Schakel het selectievakje **Berekenen** uit om handmatig een waarde in te voeren of om de waarden te vernieuwen met de waarden die door de camera zelf worden verstrekt.

#### Kantelhoek [°] / Draaihoek [°]

Voer de hoek handmatig in of klik op het pictogram Vernieuwen om waarden te verkrijgen van sensoren waarover de camera beschikt. U kunt ook het selectievakje **Berekenen** inschakelen om waarden te verkrijgen die zijn gebaseerd op de kalibratie-elementen die zijn gemarkeerd op het beeld.

#### Hoogte [m]

Voer de hoogte handmatig in of klik op het pictogram Vernieuwen om waarden te verkrijgen van sensoren waarover de camera beschikt. U kunt ook het selectievakje **Berekenen** inschakelen om waarden te verkrijgen die zijn gebaseerd op de kalibratie-elementen die zijn gemarkeerd op het beeld.

#### Brandpuntsafstand

Voer de brandpuntsafstand handmatig in of klik op het pictogram Vernieuwen om waarden te verkrijgen van sensoren waarover de camera beschikt. U kunt ook het selectievakje **Berekenen** inschakelen om waarden te verkrijgen die zijn gebaseerd op de kalibratie-elementen die zijn gemarkeerd op het beeld.

#### Camera's kalibreren met gebruikmaking van het venster Kalibratie schetsen

Ga als volgt te werk om waarden vast te stellen die niet automatisch worden ingesteld:

1. Voer de waarde voor kantelhoek, draaihoek, hoogte en brandpuntsafstand aan als deze waarde bekend is, door bijvoorbeeld de hoogte van de camera boven de grond te meten of door de brandpuntsafstand af te lezen van het objectief.
2. Schakel voor elke nog onbekende waarde het selectievakje **Berekenen** in en plaats een kalibratie-element op het camerabeeld. Gebruik deze kalibratie-elementen om individuele omtreklijnen van de weergegeven omgeving in het camerabeeld te traceren en de positie en de grootte van deze lijnen en hoeken te definiëren.

- Klik op  om een verticale lijn op het beeld te plaatsen.  
Een verticale lijn is een lijn die loodrecht op het grondvlak staat (zoals een deurkozijn, de rand van een gebouw of een lantaarnpaal).
  - Klik op  om een lijn over de grond in het beeld te plaatsen.  
Een lijn op de grond is een lijn die op het grondvlak ligt (zoals een wegmarkering).
  - Klik op  om een hoek op de grond in het beeld te plaatsen.  
De hoek op de grond is een hoek die op het horizontale grondvlak ligt (zoals de hoek van een tapijt of parkeervakmarkering).
3. Kalibratie-elementen aanpassen aan de situatie:
- Voer de werkelijke grootte van een lijn of hoek in. Hiervoor selecteert u de lijn of de hoek en geeft u vervolgens de grootte op in het bijbehorende vak.  
**Voorbeeld:** U hebt een lijn op de grond geplaatst, langs de onderzijde van een auto. U weet dat de auto 4 m lang is. U voert dan 4 m in als de lengte van de lijn.
  - Pas de positie of de lengte van een lijn of hoek aan. Hiervoor sleept u de lijn of de hoek of verplaatst u de eindpunten naar de gewenste positie in het camerabeeld.
  - Verwijder een lijn of een hoek. Hiervoor selecteert u de lijn of hoek en klikt u op het prullenbakpictogram.

**Opmerking:**

**Blaauwe** lijnen geven door u toegevoegde kalibratie-elementen aan.

**Witte** lijnen vertegenwoordigen het element zoals dit op het camerabeeld moet worden gepositioneerd op basis van de huidige kalibratieresultaten of de vastgestelde kalibratiegegevens.

**Horizon**

Als de waarden overeenkomen, hebben de gebieden in het camerabeeld een gekleurde achtergrond.

blauw: dit gebied komt overeen met de lucht. De onderlijn van het blauwe gebied is de horizon. Objecten die worden gedetecteerd in het blauwe gebied, kunnen niet correct worden gefilterd op afmeting of snelheid.

Als de camera bijvoorbeeld op een relatief lage hoogte in een gebouw is geïnstalleerd, is deze weergave niet nodig omdat het gehele gebied dat door de camera wordt bestreken, onder de horizon ligt.

**Bericht!**

Als de afstand tot de camera (geolocatie) niet relevant is, volstaat het om de hoogte en de brandpuntsafstand in verhouding tot elkaar te bepalen. U kunt dan een eenvoudige kalibratie uitvoeren door 2-3 personen te markeren, ieder met een verticale lijn, en de grootte van de personen in te stellen. 1,80 m voor allemaal is voldoende. Gebruik voor het beste resultaat ten minste een persoon op de voorgrond en een persoon op de achtergrond.

**Coördinatensysteem**

De functie **Coördinatensysteem** beschrijft de positie van de camera in een lokaal **Cartesisch** of het wereldwijde **WGS 84**-coördinatensysteem. De camera en de door Video Analytics gevolgde objecten worden weergegeven op een kaart.

Selecteer het coördinatensysteem en voer de juiste waarden in in de extra invoervelden die afhankelijk van het geselecteerde coördinatensysteem worden weergegeven.

### **Cartesisch**

Het cartesische coördinatensysteem beschrijft elk punt in de ruimte als een combinatie van de positie op drie orthogonale assen X, Y en Z. Een rechtshandig coördinatensysteem wordt gebruikt, waarbij X en Y het grondvlak omvatten en Z de hoogte van het grondvlak beschrijft.

De locatie van de camera op de grond op de X-as.

De locatie van de camera op de grond op de Y-as.

De hoogte van het grondvlak. Om de hoogte van de camera vast te stellen, telt u de -waarde en de waarde **Hoogte [m]** van de camera bij elkaar op.

De positie van de camera in een hoek linksom die begint bij 0° in het oosten (WGS 84) of op de X-as (**Cartesisch**). Als de camera naar het noorden (WGS 84) of de Y-as (cartesisch) is gericht, is het azimut 90°.

### **WGS 84**

Het WGS 84-coördinatensysteem is een beschrijving van de wereld met een bolvormig coördinatensysteem dat in vele standaarden wordt gebruikt, waaronder GPS.

### **Breedtegraad**

De breedtegraad is de noord-zuidpositie van de camera in het bolvormige coördinatensysteem WGS 84.

### **Lengtegraad**

De lengtegraad is de oost-westpositie van de camera in het bolvormige coördinatensysteem WGS 84.

### **Grondniveau [m]**

De hoogte van de grond boven zeeniveau. Om de hoogte van de camera vast te stellen, telt u de **Grondniveau [m]**-waarde en de waarde **Hoogte [m]** van de camera bij elkaar op.

De positie van de camera in een hoek linksom die begint bij 0° in het oosten (WGS 84) of op de X-as (**Cartesisch**). Als de camera naar het noorden (WGS 84) of de Y-as (cartesisch) is gericht, is het azimut 90°.

## **5.2**

### **Scènemodus**

Een scènemodus is een verzameling beeldparameters die in de camera is ingesteld wanneer die bepaalde modus is geselecteerd (instellingen in het menu Installateur zijn uitgesloten). Er zijn diverse voorgeprogrammeerde modi beschikbaar voor standaard scenario's. Nadat een modus is geselecteerd, kunnen er extra wijzigingen worden gemaakt via de gebruikersinterface.

#### **Huidige modus**

Selecteer de modus die u wilt gebruiken in het drop-downmenu. (Modus 1 - Buitenshuis is de standaardmodus.)

#### **– Standaard**

Deze modus is geoptimaliseerd voor de meeste standaardscènes, zowel binnen als buiten.

#### **– Gevoeligheidsversterking**

Met de langere belichtingstijd, waarmee zelfs bij zeer weinig licht heldere beelden worden verkregen, biedt deze modus maximale gevoeligheid in scènes met weinig licht.

#### **– Snelle beweging**

Deze modus wordt gebruikt voor het bewaken van snel bewegende objecten zoals auto's in verkeersscènes. Bewegingsruis wordt geminimaliseerd en het beeld wordt geoptimaliseerd voor scherpe en gedetailleerde beelden in kleur en zwart/wit.

– **Dynamisch**

Deze modus biedt een levendiger beeld met een groter(e) contrast, scherpte en verzadiging.

– **Alleen kleur (verkeer)**

In deze modus schakelt de camera niet over naar de zwart-witmodus bij slechte lichtomstandigheden. De modus is geoptimaliseerd om bewegingsartefacten tot een minimum te beperken en om de kleur van voertuigen/voetgangers en verkeerslichten vast te leggen, zelfs 's nachts, in scenario's zoals stadsbewaking en verkeerstoezicht.

– **Straler**

Deze modus levert optimale prestaties bij gebruik van de MIC-straler.

Pas de modus indien nodig aan aan de specifieke vereisten voor de locatie door verschillende waarden voor de onderstaande velden te selecteren.

In dit geval wordt de naam van de gebruikersmodus gewijzigd in "Aangepast".

**Modus-ID**

De naam van de geselecteerde modus wordt weergegeven.

**Kopieer modus naar**

Selecteer de modus in het vervolkeuzemenu waarnaar u de actieve modus wilt kopiëren.

**Standaardwaarden modus**

Klik op **Standaardwaarden modus** om de modussen die in de fabriek zijn ingesteld te herstellen. Bevestig uw keuze.

## 5.2.1

### Beeldinstellingen

**Witbalans**

Hiermee stelt u de kleurinstellingen in om de kwaliteit van de witgebieden van het beeld te behouden.

- **ATW:** de kleurenweergave wordt voortdurend door de camera aangepast.
- **AWB vasthouden:** de ATW wordt vastgehouden en de bijbehorende kleurinstellingen worden opgeslagen.
- **Uitgebreide ATW** (standaardinstelling): de camera past zich voortdurend aan voor optimale kleurenweergave.
- **Handm.:** de versterking van rood en blauw kan handmatig worden ingesteld.
- **Natriumlamp auto:** het natriumdamplicht wordt automatisch aangepast om objecten hun oorspronkelijke kleur terug te geven.

**Roodversterking**

Met de roodversterking wijzigt u de in de fabriek ingestelde witpuntcompensatie (minder rood leidt tot meer cyaan).

**Blauwversterking**

Met de blauwversterking wijzigt u de in de fabriek ingestelde witpuntcompensatie (minder blauw leidt tot meer geel). De compensatie van het witpunt hoeft alleen in speciale omgevingen te worden aangepast.

**Aandeel rood, natrium**

Pas het aandeel van rood voor natriumdamplicht aan met de schuifregelaar van 0 tot 255.

**Aandeel blauw, natrium**

Pas het niveau van blauw voor natriumdamplicht aan met de schuifregelaar van 0 tot 255.



Opmerking: de velden **Aandeel rood, natrium** en **Aandeel blauw, natrium** verschijnen alleen wanneer de waarde in het veld **Witbalans** is ingesteld op 'Natriumlamp autom.' of 'Natriumlamp'.

#### **Verzadiging**

Het percentage licht of kleur in het videobeeld. De waarden variëren van 60% tot 200%; de standaardwaarde is 110%.

#### **Kleurtint**

De mate van kleur in het videobeeld (alleen HD). De waarden variëren van -14° tot 14°; de standaardwaarde is 8°.

#### **Versterkingsregeling**

De automatische versterkingsregeling (AGC) aanpassen.

- **AGC** (standaard): Stelt de versterking automatisch in op de laagst mogelijke waarde die nodig is om een goed beeld te verkrijgen.
- **Vast**: geen versterking. Door deze instelling wordt de optie Maximale versterking uitgeschakeld.

#### **Vaste versterking**

Gebruik de schuifregelaar om het gewenste nummer voor vaste versterking te selecteren. De standaardinstelling is 2.

#### **Max. versterking**

Bepaalt het maximale versterkingsniveau voor de AGC-stand. Voor de instelling van de maximale versterking kunt u kiezen uit:

- **Normaal**
- **Gemiddeld**
- **Hoog** (standaardinstelling)

#### **Reactiesnelheid automatische belichting**

Selecteer de reactiesnelheid van de automatische belichting. De opties zijn Supertraag, Langzaam, Normaal (standaard), Snel.

#### **Sluitermodus**

- **Vast**: de sluitermodus is beperkt tot een selecteerbare sluitertijd.
- **Automatische belichting**: verhoogt de cameragevoeligheid door de integratietijd op de camera te verlengen. Dit wordt bereikt door het signaal van een aantal opeenvolgende videoframes te integreren om de signaalruis te verminderen.  
Als u deze optie selecteert, schakelt de camera **Sluiter** automatisch uit.

#### **Sluiter**

De elektronische sluitertijd instellen (AES). Bepaalt de tijdsduur waarin licht wordt verzameld door het verzamelapparaat. De standaardinstelling is 1/60 seconde voor NTSC en 1/50 voor PAL camera's. Het instelbereik ligt tussen 1/1 en 1/10000.

#### **Maximale automatische belichting**

Dit beperkt de integratietijd wanneer beeldintegratie actief is. De standaardinstelling is 1/4. Het instelbereik ligt tussen 1/4 en 1/30.

De camera probeert deze sluitertijd vast te houden zolang er voldoende omgevingslicht beschikbaar is in de scène.

Instellingen variëren tussen 1/60 en 1/10000. De standaardwaarde is 1/10000 in alle modi, behalve in 'Motion' (Beweging) (standaard 1/500).

#### **Tegenlichtcompensatie**

Selecteer **Uit** om tegenlichtcompensatie uit te schakelen.

Selecteer **Aan** om details met veel contrast onder extreme licht-donker-condities te registreren.

### Nachtstand

Nachtmodus (Z/W) om de belichting in scènes met weinig licht te verbeteren. Selecteer een van de volgende opties:

- **Monochroom:** de camera blijft in de nachtmodus en verzendt zwart/wit-beelden.
- **Kleur:** de camera schakelt niet over naar de nachtmodus, ongeacht de omgevingslichtomstandigheden.
- **Auto (standaardinstelling):** de camera verlaat de nachtmodus wanneer het omgevingslichtniveau een vooraf bepaalde drempelwaarde bereikt.

### Drempel nachtmodus

Het lichtniveau instellen waarbij de camera automatisch de nachtmodus (Z/W) verlaat. Selecteer een waarde tussen 10 en 55 (in stappen van 5; standaard 30). Hoe lager de waarde, hoe eerder de camera naar de kleurenmodus overschakelt.

### Prioriteit nachtmodus

Selecteer de optie waaraan de camera voorrang moet geven in de nachtmodus:

- Beweging
- Kleur (standaard)

### Sluiter nachtmodus

Bepaalt de tijdsduur waarin licht wordt verzameld door het verzamelapparaat in de nachtmodus. Waarden zijn  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{8}$ ,  $\frac{1}{15}$  en  $\frac{1}{30}$ ; de standaardwaarde is  $\frac{1}{15}$ .

## 5.2.2

### Verbeteren

#### Hoog dynamisch bereik

Selecteer On (Aan) om Groot dynamisch bereik te activeren, deze functie verbetert de beeldweergave in scènes met een extreem hoog contrast.

Selecteer Off (Uit) om de functie uit te schakelen.

#### Stabilisatie

Beeldstabilisatie vermindert de cameratrillingen in zowel horizontale als verticale richting. De camera compenseert de beweging van het beeld met maximaal 2% van de beeldgrootte. Deze functie is ideaal voor camera's die op een paal of mast zijn gemonteerd, of op een andere locatie waar vaak sprake is van trillingen.

- **Aan** - stabilisatie is altijd ingeschakeld.
- **Uit** - stabilisatie is uitgeschakeld.
- **Automatisch** - stabilisatie wordt automatisch geactiveerd wanneer door de camera trillingen worden gedetecteerd die groter zijn dan de ingestelde drempelwaarde.

Selecteer de betreffende scherptemodus. Opties zijn **Handmatig** en **Auto**.

#### Contourniveau

Dit veld is actief wanneer de is ingesteld op **Handmatig**.

Pas het scherpteniveau van het videobeeld (van 1 t/m 15) aan met de schuifregelaar.

Aanpassingen in het **Contourniveau** verschijnen op het OSD.

#### Intelligent Defog

Met de Intelligent Defog-modus wordt het zicht aanzienlijk verbeterd in mistige scènes of andere scènes met laag contrast.

Selecteer *Automatisch* om de functie Intelligent Defog automatisch te activeren wanneer dat nodig is.

Selecteer *Uit* om de functie uit te schakelen.

Selecteer de intensiteit voor de defog-functie.

**Opmerking:** Dit veld verschijnt alleen wanneer de optie in Intelligent Defog "**Aan**" of "**Auto**" is.

#### **Ruisvermindering**

Standaard is deze optie **Aan**.

Als ruisonderdrukking is ingeschakeld, is tijdelijk ruisonderdrukking mogelijk, waardoor willekeurige videoruis in het beeld wordt verminderd door het gemiddelde van pixels in de loop van de tijd te berekenen als het verschil onder een drempelwaarde komt. Als deze optie is uitgeschakeld, is tijdelijk ruisonderdrukking uitgeschakeld.

Dit veld werkt in combinatie met het veld **Ruisvermindering**. Als **Ruisvermindering** is ingesteld op "Aan", dan is het veld **Niveau ruisvermindering** actief.

Selecteer het gewenste ruisonderdrukkningsniveau, van 1 t/m 5 (2 is de standaardinstelling).

Dit veld werkt in combinatie met het veld **Ruisvermindering**. Als **Ruisvermindering** is ingesteld op "Aan", dan is het veld **Niveau ruisvermindering** actief.

Selecteer het gewenste ruisonderdrukkningsniveau, van 1 t/m 5 (2 is de standaardinstelling).

#### **Intelligent Dynamic Noise Reduction**

Selecteer **Aan** om de intelligente Dynamische ruisonderdrukking (DNR) te activeren die ruis op basis van beweging en lichtniveaus verlaagt.

### 5.2.3

#### **Planner scènemodus**

Met de planner voor de scènemodus wordt bepaald welke scènemodus overdag moet worden gebruikt en welke scènemodus 's nachts moet worden gebruikt.

1. Selecteer de modus die u overdag wilt gebruiken in de vervolgkeuzelijst **Gemarkeerd bereik**.
2. Selecteer de modus die u 's nachts wilt gebruiken in de vervolgkeuzelijst **Ongemarkeerd bereik**.
3. Gebruik de twee schuifknoppen om de **Tijdbereiken** in te stellen.

### 5.3

#### **Encoderprofiel**

Voor de codering van het videosignaal kunt u een code-algoritme selecteren en kunt u de presets voor de profielen wijzigen.

U kunt de videogegevenstransmissie aanpassen aan de besturingsomgeving (bijvoorbeeld voor netwerkstructuur, bandbreedte en gegevensbelasting). Hiertoe genereert de camera twee datastreams (Dual Streaming) voor elke video-ingang. De compressie-instellingen hiervoor kunt u afzonderlijk selecteren, bijvoorbeeld een instelling voor verzending via het internet en een andere instelling voor LAN-verbindingen.

Er zijn voorgeprogrammeerde profielen beschikbaar, die elk voorrang geven aan verschillende configuraties.

U kunt de afzonderlijke parameterwaarden en de naam van een profiel wijzigen. U kunt tussen de profielen schakelen met behulp van de desbetreffende tabs.



#### **Voorzichtig!**

De profielen zijn complex. Ze bevatten een groot aantal parameters die elkaar wederzijds beïnvloeden. In het algemeen is het daarom beter om de standaardprofielen te gebruiken. Wijzig de profielen alleen als u volledig vertrouwd bent met alle configuratieopties.

**Opmerking:** In de standaardinstelling wordt Stream 1 verzonden voor alarmverbindingen en automatische verbindingen.



**Bericht!**

Alle parameters zijn van elkaar afhankelijk en vormen samen een profiel. Als u een instelling buiten het toegestane bereik voor een bepaalde parameter opgeeft, wordt de dichtstbijzijnde toegestane waarde gebruikt bij het opslaan van de parameters.

**Profielnaam**

Profielnummer	Standaardprofielnaam	Omschrijving
Profiel 1	HD-beeld geoptim.	Voor een HD-beeld worden video bitrate en framekwaliteit aangepast om ervoor te zorgen dat de beeldkwaliteit prioriteit heeft.
Profiel 2	HD gebalanceerd	Voor een HD-beeld worden de video bitrate en framekwaliteit aangepast aan een mediaanprofiel voor dagelijks gebruik.
Profiel 3	HD-bitrate geoptim.	Voor een HD-beeld worden video bitrate en framekwaliteit aangepast om ervoor te zorgen dat de bitrate prioriteit heeft.
Profiel 4	SD-beeld geoptim.	Voor een SD-beeld worden video bitrate en framekwaliteit aangepast om ervoor te zorgen dat de beeldkwaliteit prioriteit heeft.
Profiel 5	SD gebalanceerd	Voor een SD-beeld worden video bitrate en framekwaliteit aangepast aan een mediaanprofiel voor dagelijks gebruik.
Profiel 6	SD-bitrate geoptim.	Voor een SD-beeld worden video bitrate en framekwaliteit aangepast om ervoor te zorgen dat de bitrate prioriteit heeft.
Profiel 7	DSL geoptimaliseerd	Ideaal voor codering in een DSL-uplink waar bitratebeperkingen cruciaal zijn.
Profiel 8	3G geoptimaliseerd	Ideaal voor codering in een 3G-uplink waar bitratebeperkingen cruciaal zijn.

U kunt indien nodig een nieuwe naam voor het profiel opgeven.

Met de bitrate-optimalisatie wordt de mate van optimalisatie gedefinieerd. Deze instellingen moeten worden gecombineerd met de juiste scènemodus. De en **Max. bitrate** werken in een modus die op kwaliteit is gericht. De encoder genereert een bitrate tot de maximuminstelling als de scène vereist is.

Voor een maximale beeldkwaliteit past u een minimale verlaging van de bitrate toe ( ). Hierdoor neemt de bestandsgrootte aanzienlijk toe. Als een maximale verlaging van de bitrate wordt toegepast, is de kwaliteit van het beeld lager, maar is de bestandsgrootte tevens beduidend geringer ( ).

Selecteer de vereiste instelling voor de bitrate-optimalisatie:

- **Uit:** de bitrate-optimalisatie is uitgeschakeld
-

- **Hoge kwaliteit**

- 
- 
- 

**Maximale bit rate**

Deze maximale bit rate wordt nooit overschreden. Afhankelijk van de instellingen van de beeldkwaliteit voor de I- en P-frames kan dit leiden tot het overslaan van afzonderlijke beelden.

De waarde die u hier invoert moet minimaal 10% hoger zijn dan de waarde die u in het veld **Gewenste bit rate** hebt ingevoerd. Als de hier ingevoerde waarde te laag is, wordt deze automatisch aangepast.

**Gemiddelde periode**

Selecteer de gewenste periode waarover het gemiddelde moet worden berekend om de bitrate op de lange termijn te stabiliseren.

**Gewenste bit rate**

Om optimaal gebruik te maken van de bandbreedte in het netwerk, moet u de gegevenssnelheid voor het apparaat beperken. De gegevenssnelheid dient te worden ingesteld voor de gewenste beeldkwaliteit van normale scènes zonder overmatige beweging.

Voor complexe beelden of veel beeldwijzigingen door frequent bewegen, kan deze limiet tijdelijk worden overschreden tot de waarde die u invult in het veld **Maximum bit rate** (Maximale bitrate).

**Opmerking:** U kunt de waarde in dit veld alleen wijzigen als u een duur selecteert in het veld **Gemiddelde periode**. Als u geen **Gemiddelde periode** selecteert, wordt het veld **Gewenste bitrate** grijs weergegeven.

**Coderingsinterval**

De schuifregelaar **Coderingsinterval** bepaalt het interval waarmee beelden worden gecodeerd en verzonden. Dit kan met name handig zijn voor lage bandbreedten. De beeldrate wordt naast de schuifregelaar weergegeven.

**Videoresolutie**

Selecteer de gewenste resolutie van de videobeelden.

**Opmerking:** Met de waarde in dit veld past u alleen de resolutie voor SD-streams aan.

**Expert-instellingen**

Gebruik indien nodig de Expert-instellingen om de kwaliteit van de I-frames en de P-frames zo aan te passen aan specifieke eisen. De instelling is gebaseerd op de H.264-kwantificeringsparameter (QP).

**I-frame-afstand**

Gebruik de schuifregelaar om de afstand tussen I-frames in te stellen op **Auto** of tussen **3** en **255**. De waarde 3 geeft aan dat elke derde afbeelding een I-frame is. Hoe lager het getal, hoe meer I-frames worden gegenereerd.

Houd er rekening mee dat de ondersteunde waarden worden bepaald door de instelling van de GOP-structuur. Met IBP worden bijvoorbeeld alleen even waarden ondersteund; als u IBBP hebt geselecteerd, wordt alleen 3 of veelvoud van 3 ondersteund.

Deze functie maakt meerdere verwijzingen in H.264- en H.265-streams, waardoor de bitrate kan afnemen. Omdat sommige decoders deze functie niet ondersteunen, kan de functie worden uitgeschakeld.

### Min. P-frame QP

Met deze parameter kunt u de beeldkwaliteit van de P-frame aanpassen en de onderste grenswaarde voor de kwantificering van de P-frame bepalen, en daarmee de maximaal haalbare kwaliteit van de P-frames. De Quantization Parameter (QP) geeft in het H.264-protocol de mate van compressie aan, dat wil zeggen de beeldkwaliteit van elk frame. Hoe lager de kwantificering van de P-frame (QP-waarde), des te hoger de coderingskwaliteit (en dus de beste beeldkwaliteit) en des te lager de beeldvernieuwingsfactor die afhankelijk is van de instellingen voor de maximale gegevenssnelheid in de netwerkinstellingen. Een hogere kwantificeringswaarde resulteert in lage beeldkwaliteit en lagere netwerkbelasting. Doorgaans liggen QP-waarden tussen 18 en 30.

Bij de basisinstelling Auto wordt de kwaliteit automatisch aangepast aan de instellingen voor de beeldkwaliteit voor de P-frames.

### I/P-frame delta QP

Deze parameter stelt de verhouding van de kwantificering (QP) voor het I-frame tot de kwantificering (QP) voor het P-frame in. U kunt bijvoorbeeld een lagere waarde instellen voor I-frames door de schuifregelaar naar een negatieve waarde te verplaatsen. Hierdoor wordt de kwaliteit van de I-frames ten opzichte van de P-frames verbeterd. De totale gegevensbelasting neemt toe, maar alleen met de grootte van de I-frames. De basisinstelling Auto stelt automatisch de optimale combinatie van beweging en beelddefinitie (focus) in.

Om de hoogste kwaliteit bij de laagste bandbreedte te behalen, zelfs bij meer beweging in het beeld, configureert u de kwaliteitsinstellingen als volgt:

1. Houd rekening met de gebiedsdekking gedurende normale beweging in de voorbeeldbeelden.
2. Stel de waarde voor **Min. P-frame QP** (Min. QP voor P-frame) in op de hoogste waarde waarmee de beeldkwaliteit nog steeds aan uw eisen voldoet.
3. Stel de waarde voor **I/P-frame delta QP** (QP-delta voor I/P-frame) in op de laagst mogelijk waarde. Op deze manier worden bandbreedte en geheugen in normale scènes bespaard. De beeldkwaliteit blijft ongewijzigd, zelfs bij meer beweging in het beeld, omdat de bandbreedte wordt verhoogd tot de waarde die is ingevoerd onder **Maximum bit rate** (Maximale bitrate).

### Achtergrond delta QP

Selecteer het juiste kwaliteitsniveau voor codering voor een als achtergrond gedefinieerd gebied in encoderregio's. Hoe lager de QP-waarde is, hoe hoger de kwaliteit van de codering is.

### Object delta QP

Selecteer het juiste kwaliteitsniveau voor codering voor een objectgebied dat is gedefinieerd in encoderregio's. Hoe lager de QP-waarde is, hoe hoger de kwaliteit van de codering is.

### Standaard

Klik op **Standaard** om de standaardinstellingen van het profiel te herstellen.

## 5.4

### Encoderstreams

Opmerking: als u dit menu opent terwijl de camera opneemt, wordt het volgende bericht boven aan de pagina weergegeven:

Opname is op dit moment actie. Daarom wordt het streamprofiel dat voor 'Huidig profiel' is geselecteerd voor opname, weergegeven voor meer informatie.

### Eigenschap

Selecteer een van de volgende resoluties voor elke stream.

**Opmerking:** Als u hier de optie "**H.264 MP 720p50/60**" wilt selecteren, moet u eerst het veld in **Camera > Menu Installateur** instellen op "60 fps".

Onderstaande tabel bevat de beschikbare opties in het veld **Eigenschap** voor stream 1 en de beschikbare opties in het veld **Eigenschap** voor stream 2, afhankelijk van de opties die zijn geselecteerd voor stream 1.

	Opties
<b>Stream 2</b> (opnemen)	<b>H.264 MP 720p50/60</b>
	<b>H.264 MP 1080p</b>
<b>Optie geselecteerd voor Stream 1</b> (opnemen)	<b>Opties voor Stream 2 (opnemen)</b>
<b>H.264 MP 720p50/60</b>	<b>H.264 MP 720p50/60</b>
	<b>SD</b>
	<b>D1 4:3 (bijgesneden)</b>
	<b>640x480</b>
<b>H.264 MP 1080p</b>	<b>H.264 MP 1080p</b>
	<b>H.264 MP 1280x1024 (bijgesneden)</b>
	<b>H.264 MP 720p50/60</b>
	<b>SD</b>
	<b>D1 4:3 (bijgesneden)</b>
	<b>640x480</b>

#### Profiel geen opname

Selecteer een van de volgende profielen voor elke stream:

Profielnummer	Standaardprofielnaam	Omschrijving
Profiel 1	HD-beeld geoptim.	Voor een HD-beeld worden video bitrate en framekwaliteit aangepast om ervoor te zorgen dat de beeldkwaliteit prioriteit heeft.
Profiel 2	HD gebalanceerd	Voor een HD-beeld worden de video bitrate en framekwaliteit aangepast aan een mediaanprofiel voor dagelijks gebruik.
Profiel 3	HD-bitrate geoptim.	Voor een HD-beeld worden video bitrate en framekwaliteit aangepast om ervoor te zorgen dat de bitrate prioriteit heeft.
Profiel 4	SD-beeld geoptim.	Voor een SD-beeld worden video bitrate en framekwaliteit aangepast om ervoor te zorgen dat de beeldkwaliteit prioriteit heeft.
Profiel 5	SD gebalanceerd	Voor een SD-beeld worden video bitrate en framekwaliteit aangepast aan een mediaanprofiel voor dagelijks gebruik.

Profielnummer	Standaardprofielnaam	Omschrijving
Profiel 6	SD-bitrate geoptim.	Voor een SD-beeld worden video bitrate en framekwaliteit aangepast om ervoor te zorgen dat de bitrate prioriteit heeft.
Profiel 7	DSL geoptimaliseerd	Ideaal voor codering in een DSL-uplink waar bitratebeperkingen cruciaal zijn.
Profiel 8	3G geoptimaliseerd	Ideaal voor codering in een 3G-uplink waar bitratebeperkingen cruciaal zijn.

**Opmerking:** Niet-opnameprofielen (streams) zijn alleen I-frames.

### JPEG-stream

Selecteer parameters voor de resolutie, image rate en beeldkwaliteit voor de **M-JPEG**-stream.

- **Resolutie:** selecteer de juiste resolutie.
- **Max. frame rate:** selecteer een van de image rates om deze in te stellen als de maximale image rate.
- **Beeldkwaliteit:** met deze instelling kunt u de kwaliteit van de **M-JPEG**-afbeelding aanpassen. Kies met de schuifregelaar een kwaliteit tussen **Laag** en **Hoog**.

**Opmerking:** de **M-JPEG** image rate is afhankelijk van de belasting van het systeem.

## 5.5

### Statistieken van encoder

#### Stream

Geeft de huidige stream aan (1, 2 of JPEG).

#### Zoom

Geeft de huidige zoomfactor van de camera aan (1x, 2x, 4x of 8x).

#### Gemiddelde periode

Selecteer de gewenste periode waarover het gemiddelde moet worden berekend om de bitrate op de lange termijn te stabiliseren.

## 5.6

### Encoderregio's

De gebruiker kan voor elke geconfigureerde preset (preset/scène) encoderregio's configureren om de coderingskwaliteit voor selecteerbare gebieden van het videobeeld te verhogen of te verlagen. Deze regio's zorgen voor een betere controle over de bitrate. Belangrijke delen van de scène (aangeduid als objecten in de grafische gebruikersinterface) worden gecodeerd met een hoge resolutie en hebben daarom een betere coderingskwaliteit. Minder belangrijke delen (zoals de lucht en bomen op de achtergrond, die als achtergrond worden aangeduid in de grafische gebruikersinterface) worden gecodeerd met een lagere kwaliteit en hebben daarom een mindere coderingskwaliteit.

Er kunnen acht encoderregio's worden gedefinieerd.

Er kunnen acht encoderregio's worden gedefinieerd. Voor het definiëren van het encoderregio's volg deze stappen.

1. Selecteer in de eerste vervolgkeuzelijst (de ongelabelde selectielijst met regio's) een van de acht beschikbare regio's. (De lijst bevat de standaardoptie **Regio 1**).
2. Klik op het vak aan + om een gebied toe te voegen.
3. Gebruik de muis om het gebied (de vorm) te definiëren en om de positie van het gebied (de vorm) in het voorbeeld van het videobeeld te bepalen.
  - Sleep het midden, de hoekpunten of de zijden van het gearceerde gebied (de vorm).
  - Dubbelklik op een zijde om extra punten toevoegen aan het gebied (de vorm).



4. Selecteer in de laatste vervolgkeuzelijst (de ongelabelde selectielijst voor de modus) de encoderkwaliteit voor het gedefinieerde gebied. (De lijst bevat de standaardoptie *Standaard*).  
Voor *onbelangrijke* delen van het videobeeld selecteert u **Achtergrond**.  
Voor *belangrijke* delen van het videobeeld selecteert u **Object**.  
(De kwaliteitsniveaus voor **Achtergrond** en voor **Object** worden gedefinieerd in het gedeelte **Expert-instellingen** van de pagina **Encoderprofiel**.)
5. Voor PTZ-camera's: selecteer in de tweede vervolgkeuzelijst (de ongelabelde selectielijst met presets/scènes) de preset/scène waaraan u de regio wilt toevoegen. (De lijst is *leeg*, tenzij u ten minste één scène hebt gedefinieerd, in welk geval de standaardinstelling **Preset 1 of de aangepaste naam voor de preset** is).  
**Opmerking:** als u nog geen presets/scènes hebt gedefinieerd, raadpleegt u Presets en tours.
6. Selecteer indien nodig een ander gebied en herhaal de stappen.
7. Als u een gebied wilt verwijderen, selecteert u het gebied en klikt u op het pictogram van de prullenbak.
8. Klik op **Instellen** om de regio-instellingen toe te passen.

## 5.7 Privacymaskers

**Opmerking:** De volgorde van velden in de GUI komt mogelijk niet overeen met de volgorde van de velden in dit gedeelte van de Gebruikershandleiding. In dit gedeelte van de Gebruikershandleiding worden velden in een logische, functionele volgorde weergegeven, zoals de volgorde om een nieuwe privacymasker te maken en vervolgens om een privacymasker bij te werken.

**Privacymaskers** blokkeren specifieke gebieden van een scène zodat deze niet worden weergegeven in het gezichtsveld van de camera. Dit kan handig zijn als er zich openbare ruimten in het dekkingsgebied bevinden of als de bewaking beperkt wordt tot een bepaalde zone.

De bedekte gebieden worden aangegeven met een gekleurd patroon (**Zwart, Wit of Grijs**) in het videobeeld. De geactiveerde gemaskeerde gebieden zijn gevuld met het geselecteerde patroon in de live-weergave.

Er kunnen maximaal acht (8) maskers tegelijkertijd in beeld zijn.

### Privacymasker

Selecteer het nummer van het **Privacymasker**. Er wordt een gekleurde rechthoek weergegeven in het voorbeeldvenster boven de knop **Instellen**.

Gebruik de muis om het gebied voor elk privacymasker te definiëren.

**Privacymaskers** kunnen meerdere hoeken hebben (die blauw zijn in het voorbeeld) en kunnen elke convexe vorm hebben.

Het standaard maskersjabloon heeft vier hoeken. U kunt naar wens hoeken toevoegen of verwijderen:

- Als u een hoek wilt toevoegen, dubbelklikt u op de zijkant van het masker op de plaats waar u de hoek wilt toevoegen.
- Als u een hoek wilt verwijderen, dubbelklikt u op de hoek die u wilt verwijderen.
- Om de vorm van een zone te wijzigen, plaatst u de cursor boven de rand van de zone, houdt u de muisknop ingedrukt en sleept u de rand van de zone naar de gewenste positie.
- Om een zone te herpositioneren plaatst u de cursor boven de zone, houdt u de muisknop ingedrukt en sleept u de cursor naar de gewenste positie.

**Bericht!**

Teken het masker met 50% optische zoom of minder voor een betere maskering. Maak het masker 10% groter dan het object om er zeker van te zijn dat het object geheel wordt bedekt door het masker wanneer de camera in- en uitzoomt.

**Patroon**

Selecteer de kleur van het masker zoals het wordt weergegeven in live-video: **Zwart, Wit** of **Grijs**.

Als u het **Patroon "Auto"** selecteert, past de camera de helderheid of de duisternis van de achtergrondscène van de video aan. Met andere woorden, de kleur van het **Privacymasker** is de meest dominante van de drie (**Zwart, Wit** of **Grijs**) in de achtergrondscène die door het **Privacymasker** wordt bedekt.

**Ingeschakeld**

Schakel dit selectievakje in om het masker te tekenen voor de bijbehorende **Privacymaskerzone**.

Schakel dit selectievakje uit om het masker voor een individuele **Privacymaskerzone** te wissen.

- Als u alle privacymaskers wilt verbergen, klikt u op het selectievakje **Maskers uitschakelen**.

**Opmerking:** U kunt maskers afzonderlijk uitschakelen door het selectievakje **Maskers uitschakelen** uit te schakelen.

Schakel dit selectievakje in om alle maskers automatisch te vergroten terwijl de camera in beweging is.

**Zoomdrempel**

Klik op dit selectievakje om de huidige zoompositie te selecteren waarop het masker wordt weergegeven als de camera inzoomt of wordt verborgen als de camera uitzoomt.

**5.8****Ruisonderdrukkingsniveau****AutoFocus**

Stelt het objectief continu automatisch scherp om het scherpste beeld te verkrijgen.

- **Eén druk** (standaardinstelling; meestal "Spot Focus" genoemd): activeert de functie AutoFocus nadat de camera niet meer beweegt. Zodra de camera is gericht, is AutoFocus actief totdat hij weer wordt bewogen.
- AutoFocus: de functie AutoFocus is altijd actief.
- Handmatig: de functie AutoFocus is niet actief.

**Focussnelheid**

Gebruik de schuifregelaar (van 1 tot 8) om de snelheid te bepalen waarmee AutoFocus het beeld opnieuw scherpstelt wanneer het vaag wordt.

**IR-focuscorrectie**

Optimaliseert de focus voor infraroodverlichting. De opties zijn Aan en Uit (standaardinstelling).

Selecteer de afstand (in meters) van 0,1 tot 20 m, voor de minimale afstand van de zoomfocus gedurende de dag.

Selecteer de afstand (in meters) van 0,1 tot 20 m, voor de minimale afstand van de zoomfocus gedurende de nacht.

### Auto Iris

Past het objectief automatisch aan om een correcte verlichting van de camerasensor te verkrijgen. Dit type objectief is aan te bevelen voor omgevingen met weinig licht of veranderende lichtomstandigheden.

- **Constant** (standaardinstelling): camera past zichzelf constant aan verschillende lichtomstandigheden aan.  
Als u deze optie selecteert, voert de camera automatisch de volgende wijzigingen uit:
  - **Versterkingsregeling**: schakelt over op AGC.
  - **Sluiterijd**: schakelt over op standaard.
- **Handmatig**: de camera moet handmatig aan de verschillende lichtomstandigheden worden aangepast.

### Niveau Auto Iris

Verhoogt of verlaagt de helderheid aan de hand van de hoeveelheid licht. Voer een waarde in tussen 1 en 15.

### Maximale zoomsnelheid

Bepaalt de zoomsnelheid.

### Zoomlimiet

Selecteer de juiste zoomlimiet voor de camera: 20x, 30x.

### Digitale zoom

Met digitale zoom kunt u de beeldhoek van een digitaal videobeeld verkleinen. Dit gebeurt elektronisch, zonder dat de optische instrumenten van de camera worden aangepast en zonder dat de optische resolutie tijdens het proces wordt versterkt.

Selecteer **Aan** om deze functie in te schakelen.

Selecteer **Uit** om deze functie uit te schakelen.

De superresolutiezoom is altijd ingeschakeld wanneer de digitale zoom <1,5X is. Deze functie is niet beschikbaar bij hogere zoomwaarden.

## 5.9

### Digitale zoom

#### Snelheid auto-pan

De camera continu draaien met een snelheid tussen de ingestelde rechter- en linkergrenswaarden. Voer een waarde in tussen 1 en 60 (uitgedrukt in graden). De standaardinstelling is 30.

#### Inactiviteit

Bepaalt het gedrag van de dome wanneer deze niet wordt bediend.

- **Uit** (standaard): de camera blijft voor onbepaalde tijd op de huidige scène gericht.
- **Preset 1**: de camera keert terug naar de **Preset 1**.
- **Vorige AUX**: de camera keert terug naar de vorige AUX-activiteit.

#### Tijdsduur inactiviteit

Bepaalt het gedrag van de dome wanneer deze niet wordt bediend. Selecteer een periode in de vervolkeuzelijst (3 sec. - 10 min.). De standaardinstelling is 2 minuten.

Selecteer het gewenste aantal sectoren (bijvoorbeeld 4, 6, 12 of 16).

**Opmerking:** Het nummer dat u in dit veld selecteert, bepaalt het aantal sectoren dat wordt weergegeven op de pagina **Sectoren** (hieronder).

**Automatisch draaipunt**

Automatisch draaien laat de camera verticaal kantelen en tegelijk een roterende beweging maken zodat de correcte stand van het beeld wordt gehandhaafd. Zet Automatisch draaien op Aan (standaardinstelling) om de camera automatisch 180° te draaien bij het volgen van een persoon die zich direct onder de camera voortbeweegt. Klik op Uit om deze functie uit te schakelen.

**Beeld stilzetten**

Selecteer Aan om het beeld stil te zetten terwijl de AutoDome naar een vooraf bepaalde scènepositie beweegt.

**Azimut**

Selecteer Aan om azimut/hoogtewaarden weer te geven.

Selecteer Uit om azimut/hoogtewaarden te verbergen.

Selecteer de maximale draaisnelheid (als een percentage). De instellingen variëren van 1 tot 100. De standaardwaarde is 100.

**Opmerking:** Als u handmatig wilt draaien/kantelen of tour A/tour B wilt opnemen, moet u tijdens het gebruik van de functie "IVA tijdens beweging" de waarde in dit veld instellen op < 5.

Selecteer de maximale kantelsnelheid (als een percentage). De instellingen variëren van 1 tot 100. De standaardwaarde is 100.

**Opmerking:** Als u handmatig wilt draaien/kantelen of tour A/tour B wilt opnemen, moet u tijdens het gebruik van de functie "IVA tijdens beweging" de waarde in dit veld instellen op < 5.

**Limiet uitzoomen tracking [%]**

Deze parameter bepaalt het percentage van de zoomverhouding waarmee de camera uitzoomt nadat Inactieve periode tracking [s] stopt met volgen, of als Intelligent Tracking het zicht op een object dat wordt gevolgd verliest. Dit zorgt ervoor dat de camera het doel weer in een nieuw, breder gezichtsveld (FoV) krijgt. De instellingen variëren van 0 tot 100. De standaardwaarde is 50.

**Inactieve periode tracking [s]**

Deze parameter zorgt ervoor dat de camera in een bepaald gebied na het opgegeven aantal seconden stopt met het volgen van de beweging van bepaalde voorwerpen, zoals een boom of een vlag in de wind. De instellingen variëren van 5 tot 120. De standaardwaarde is 30.

**Limiet AutoPan links**

Hiermee stelt u de linkergrenswaarde van de AutoPan van de camera in. Gebruik het voorbeeldvenster om de camera naar de linkergrenswaarde te bewegen en klik op de knop. De camera zal in de modus Auto Pan tussen grenswaarden (AUX 2 ON) niet voorbij deze grenswaarde bewegen.

**Limiet AutoPan rechts**

Hiermee stelt u de rechtergrenswaarde van de AutoPan van de camera in. Gebruik het voorbeeldvenster om de camera naar de rechtergrenswaarde te bewegen en klik op de knop. De camera zal in de modus Auto Pan tussen grenswaarden (AUX 2 ON) niet voorbij deze grenswaarde bewegen.

**Bericht!**

Mogelijk onbedoelde camerabediening

Zorg er bij het instellen van harde draailimieten voor dat het verschil tussen de linkerlimiet en de rechterlimiet ten minste 10° is. Als het verschil minder dan 10° is, werkt de camera mogelijk niet goed.

### Limiet voor omhoog kantelen

De bovenste kantelgrenswaarde van de camera instellen. Gebruik het voorbeeldvenster om de camera naar de kantelgrenswaarde te bewegen en klik op de knop.

Stel de juiste draailimiet in aan de linkerkant.

Stel de juiste draailimiet in aan de rechterkant.

### Tour A / Tour B

Start en stopt de opname van een opgenomen (bewakings)tour.

De AutoDome is geschikt voor twee (2) opgenomen tours. Een opgenomen tour bespaart u alle handmatige camerabewegingen die tijdens de opname worden gemaakt, inclusief de draai-, kantel- en zoomsnelheden en andere wijzigingen van de objectiefinstellingen. De tour legt geen camerabeelden vast tijdens het opnemen van de tour.

**Opmerking 1:** u kunt in totaal 15 minuten aan opgenomen acties tussen de twee tours opslaan.

Een tour opnemen:

1. Klik op de knop Start Recording (Opname starten). U wordt gevraagd of u de bestaande tour wilt overschrijven.
2. Klik op Yes (Ja) om de bestaande tourbewegingen te overschrijven.
3. Klik op de koppeling View Control (Weergaveregeling) onder het deelvenster van het beeld om toegang te krijgen tot de navigatie- en zoomregeling.
4. Gebruik het dialoogvenster View Control (Weergaveregeling) om de nodige camerabewegingen te maken.
5. Klik op de knop Stop Recording (Opname stoppen) om alle acties op te slaan.

**Opmerking: Tour B** is nu bedoeld voor gebruik met de functies 'IVA tijdens beweging'.

### Kompas

Met de camera kunnen gebruikers de kompasrichting van de camera in de rechterbenedenhoek van het beeldscherm weergeven. De camera geeft de hoofd- of tussenwindstreek (N, NO, O, ZO, Z, ZW, W, NW) weer waarin de camera wijst.



### Bericht!

De kompasfunctie is niet compatibel met de functie Intelligent Tracking van Bosch. Als Intelligent Tracking is geactiveerd, schakelt de camera automatisch de weergave van de kompasrichting uit. Wanneer Intelligent Tracking wordt uitgeschakeld, toont de camera de kompasrichting weer op het beeldscherm.

U moet eerst de camera op het noorden kalibreren voordat de camera de correcte kompasrichtingen kan weergeven. De camera gebruikt deze kalibratie, die gewoonlijk op het magnetisch noorden is ingesteld, als de nulgradenpositie voor de draaihoek en als het kompasnoorden. De camera geeft dan de kompasrichting weer, gebaseerd op het aantal graden vanaf het kalibratiepunt Noord.

Het kalibratiepunt Noord instellen:

1. Bepaal eerst het kompasnoorden en beweeg daarna de camera naar die positie.
2. Selecteer het keuzerondje **Aan** voor de parameter **Kompas**.
3. Klik op de knop naast **Noordpunt** om het kalibratiepunt in te stellen.

### Noordpunt

- Klik op de knop **Instellen** om het bestaande **Noordpunt** te overschrijven. Er verschijnt een dialoogvenster met het bericht “**Noordpunt** overschrijven?” Klik om dit te bevestigen op **OK**. Klik op **Annuleren** om te annuleren.

- Klik op de knop **Wissen** om het **Noordpunt** te resetten naar de fabrieksinstellingen. A dialog box appears with the message “**Noordpunt** opnieuw instellen op fabrieksinstellingen?” Klik om dit te bevestigen op **OK**. Klik op **Annuleren** om te annuleren.

## 5.10 Presets en tours

De camera kan maximaal 256 preset-scènes opslaan. U kunt de afzonderlijke scènes definiëren die samen een **Preset Tour** vormen.

U definieert eerst afzonderlijke preset-scènes, daarna gebruikt u deze scènes om de **Preset Tour** te definiëren. De tour begint met het laagste scènenummer in de tour en werkt de scènes in volgorde af tot het hoogste scènenummer in de tour. De tour geeft elke scène gedurende een opgegeven tijd weer alvorens naar de volgende scène te gaan.

Standaard maken alle scènes deel uit van de **Preset Tour**, tenzij scènes worden verwijderd.

### Witlicht (gemarkeerd met #)

Schakel dit selectievakje in om wit licht op te nemen in de scène.

### Een Preset Tour definiëren:

1. Maak de afzonderlijke presets.  
Standaard maken alle scènes in de lijst **Presets** deel uit van de **Preset-Tour**.
2. Om een preset uit de tour te verwijderen, selecteert u de preset in de lijst en schakelt u het selectievakje **Toevoegen aan standaard tour (gemarkeerd met \*)** uit.
3. Selecteer een weergavetijd in de vervolgkeuzelijst **Standaard preset tour**.
4. De **Preset-Tour** starten:  
Ga terug naar de **Live**-pagina.  
Klik op **AUX-besturing**.  
Typ **8** in het invoerveld in en klik op **AUX aan**.
5. Als u de tour wilt stoppen, typt u **8** en klikt u op **AUX uit**.

## 5.11 Instellingen vóór positie

### Preset

Selecteer het nummer van de preset waarvoor u specifieke instellingen wilt opslaan.

### AE-regio

Selecteer het gedeelte van het scherm voor de AE-functie om het optimale niveau voor iris, versterking en sluitertijd te berekenen voor de vooraf ingestelde positie die u hebt geselecteerd.

De opties zijn **Volledig scherm** of **Regionaal**.

Selecteer de afstand (in meters) van 0,1 tot 20 m, voor de minimale afstand van de zoomfocus gedurende de dag.

Selecteer de afstand (in meters) van 0,1 tot 20 m, voor de minimale afstand van de zoomfocus gedurende de nacht.

### Witlichtstralers

Selecteer **Aan** om de **Witlichtstralers** in te schakelen.

Selecteer **Uit** om de **Witlichtstralers** uit te schakelen.

### Intensiteit witlicht

Selecteer de intensiteitsgraad van het Witlicht.

## 5.12 Presettoewijzing

Met behulp van presettoewijzing kunt u een functie toewijzen aan een presetactie. Deze functie werkt voor Bosch-protocollen en voor niet-Bosch-protocollen.

### Actie

Selecteer de juiste actie: Weergeven of Instellen.

### Preset

Geef het nummer op van de preset die u wilt toewijzen.

### Functie

Selecteer de juiste functie in de vervolgkeuzelijst.

Auto-pan starten	Gammamodus uit
Auto-pan met limiet starten	Slimme gammamodus 1
Auto-pan stoppen	Slimme gammamodus 2
Aangepaste tour starten	Slimme gammamodus 3
Aangepaste tour stoppen	IR-focuscorrectie aan
Tour starten	IR-focuscorrectie uit
Tour stoppen	OSD-feedback aan
Afspelen A starten	OSD-feedback uit
Afspelen A stoppen	IR-modus aan
Afspelen B starten	IR-modus uit
Afspelen B stoppen	Automatische IR-modus
Kompas aan	Zichtbaar licht aan
Kompas uit	Zichtbaar licht uit
Azimuth aan	Zichtbaar licht verhinderen aan
Azimuth uit	Zichtbaar licht verhinderen uit
Automatische stabilisatie	Automatische tracking aan
Stabilisatie aan	Automatische tracking uit
Stabilisatie uit	Privacymasker aan
WDR automatisch	Privacymasker uit
WDR aan	Alarmen bevestigen
WDR uit	Continu wissen
Automatische nachtmodus	Interval wissen
Nachtmodus aan	Wisser bij opname
Nachtmodus uit	Wisser uit
Gammamodus aan	

## 5.13 Sectoren

### Sector

De draaimogelijkheid van de camera is verdeeld in gelijke sectoren (2, 4, 8, 16), zoals gedefinieerd in **PTZ-instellingen** > , voor een totaal van 360°.

### U definieert als volgt een titel voor sectoren:

1. Plaats de cursor in het invoervak rechts van het sectornummer.
2. Typ een titel voor de sector van maximaal 20 tekens.
3. Om een sector te maskeren, klikt u op het selectievakje rechts naast de sectortitel.

### Geen witlicht

Speciaal voor MIC camera's die gebruikmaken van de IR/witlichtstraler:

Schakel dit selectievakje in om activering te voorkomen van de witlichtstraler in de betreffende sectoren, waaronder snelwegen/wegen waar witlicht kan leiden tot gevaarlijke situaties zoals verblinding van autobestuurders.

Als dit selectievakje is ingeschakeld, wordt geen witlicht geactiveerd voor presets opgeslagen in de betreffende sector.

## 5.14 Diverse

### Fast Address

Met deze parameter kan de betreffende camera via het numerieke adres in het bedieningssysteem worden bediend. Voer een waarde tussen 0000 en 9999 in om de camera te identificeren.

## 5.15 Straler



### Bericht!

De velden voor de straler zijn alleen beschikbaar wanneer er een straler is aangesloten op een MIC-camera.

De standaardintensiteit voor belichting (zowel IR als Witlicht) is 33%.

### IR-modus

Selecteer de toepasselijke IR-modus om de IR-stralers te besturen:

- **Uit** - In deze modus worden de stralers uitgeschakeld.
- **Auto** - In deze modus wordt de IR-array van 850 nm geactiveerd in scènes met weinig licht (bijvoorbeeld 's nachts) en gedeactiveerd in scènes met fel licht (bijvoorbeeld op een zonnige dag).
- -Deze modus activeert de IR-array van 940 nm en werkt op dezelfde wijze als **Auto**.

### IR-gebruiksbereik

Selecteer het juiste werkingsbereik voor de IR-straler:

- 1x to 30x (standaard)
- 5x tot 30x
- 10x tot 30x
- 20x tot 30x

### Maximale IR-intensiteit

Selecteer het percentage van de maximale intensiteit van het infraroodlicht (IR) van 0 tot 100.

### Geen witlicht

Selecteer **Aan** om het veld **Witlichtstralers** uit te schakelen. De opties in het veld **Witlichtstralers** worden uitgeschakeld.

Selecteer **Uit** om het veld **Witlichtstralers** in te schakelen.



**Witlichtstralers**

Selecteer **Aan** om de **Witlichtstralers** in te schakelen.

Selecteer **Uit** om de **Witlichtstralers** uit te schakelen.

**Intensiteit witlicht**

Selecteer de intensiteitsgraad van het Witlicht.

**Opmerking:** dit veld is alleen actief als de Witlichtstraler **Aan** staat.

**Time-out witlicht**

Selecteer **Aan** om een time-out in te stellen voor de functie voor Witlicht.

Selecteer **Uit** om de time-out uit te schakelen.

Door de time-out wordt het Witlicht uitgeschakeld, wanneer dit wel enige tijd ingeschakeld maar niet actief is geweest. Dit dient voor het behoud van de levensduur van de led's.

**Time-out witlicht [min]**

Selecteer het aantal minuten (tussen 1 en 30) waarna het Witlicht wordt uitgeschakeld na activering.

**Wisser**

Bestuurt de wisser van de MIC-camera's. Opties zijn:

- Uit: de wisser wordt uitgeschakeld.
- Aan: de wisser wist continu totdat hij handmatig wordt uitgeschakeld of nadat hij vijf minuten lang in werking is geweest (de wisser wordt dan automatisch door de camera gestopt).
- Met interval: de wisser wist twee keer, en stopt daarna. Elke 15 seconden wordt deze cyclus herhaald totdat de gebruiker een andere optie in dit veld selecteert.
- Eenmalig: wisser wist vijf keer en wordt dan uitgeschakeld.

**Wisser/sproeier**

Klik op Start om de wisser/sproeier te starten. Klik op Stop om de wisser/sproeier te stoppen.

## 5.16

## Geluid

**Geluid**

U kunt de versterking van de audiosignalen instellen volgens uw specifieke eisen. Het live-videobeeld wordt in het venster weergegeven om u te helpen bij het controleren van de audiobron. Uw wijzigingen zijn direct van kracht.

Als u verbinding maakt via een webbrowser dient u audiotransmissie te activeren op de pagina **'Live'-functies**. Bij andere verbindingen hangt de transmissie af van de audio-instellingen van het desbetreffende systeem.

De audiosignalen worden verzonden in een aparte datastream parallel aan de videogegevens. Hierdoor wordt de belasting van het netwerk verhoogd. De audiogegevens worden gecodeerd volgens het geselecteerde formaat. Dit vereist een extra bandbreedte. Als u niet wilt dat er audiogegevens worden verzonden, selecteer dan **Uit**.

**Ingangsvolume**

Stel het ingangsvolume in met de schuifregelaar. De waarden variëren van 0 t/m 119.

**Lijnuitgang**

Stel de versterking van de lijnuitgang in met de schuifregelaar. De waarden variëren van 0 t/m 115.

**Opname-indeling**

Selecteer een indeling voor audio-opnamen. De standaardwaarde is . Afhankelijk van de vereiste geluidskwaliteit of sample rate kunt u , G.711 of L16 selecteren.

AAC-geluidstechnologie is gelicentieerd door Fraunhofer IIS.

(<http://www.iis.fraunhofer.de/amm/>)

## 5.17

### Pixel teller

Het aantal horizontale en verticale pixels dat gedekt wordt door het gemarkeerde gebied, wordt onder de afbeelding weergegeven. Met behulp van deze waarden kunt u controleren of aan de eisen voor bepaalde functies, zoals identificatietaken, is voldaan.

1. Klik op **Stilzetten** om het camerabeeld stil te zetten, als het meetobject beweegt.
2. Om een zone te herpositioneren plaatst u de cursor boven de zone, houdt u de muisknop ingedrukt en sleept u de cursor naar de gewenste positie.
3. Om de vorm van een zone te wijzigen, plaatst u de cursor boven de rand van de zone, houdt u de muisknop ingedrukt en sleept u de rand van de zone naar de gewenste positie.

## 6 Opname

### 6.1 Opnames maken - Inleiding

Beelden kunnen worden opgeslagen op een correct geconfigureerd iSCSI-systeem of, voor apparaten die zijn voorzien van een SD-sleuf, lokaal op een SD-kaart.

SD-kaarten zijn de ideale oplossing voor kortere opslagtijden en tijdelijke opnamen. De SD-kaarten kunnen worden gebruikt voor lokale alarmopnamen of om de algehele betrouwbaarheid van de video-opnamen te verbeteren.

Gebruik voor langdurige opslag van betrouwbare beelden een iSCSI-systeem met voldoende capaciteit.

Er zijn twee opnametracks beschikbaar (**Opname 1** en **Opname 2**). De encoderstreams en -profielen kunnen worden geselecteerd voor elke track voor standaardopnamen en alarmopnamen.

Er zijn tien opnameprofielen beschikbaar waarbij deze opnametracks op verschillende wijze kunnen worden gedefinieerd. De profielen worden vervolgens gebruikt voor het opbouwen van schema's.

Bij gebruik van een iSCSI-systeem kunt u alle opnamen laten beheren door een Video Recording Manager (VRM). VRM is een extern programma voor het configureren van opnametaken voor videoservers.

### 6.2 Opslagbeheer

#### 6.2.1 Device manager

Een extern Video Recording Manager (VRM)-systeem kan worden geconfigureerd via Configuration Manager. Het vak **Beheerd door VRM** is alleen informatief; het kan hier niet worden gewijzigd.

Als het selectievakje **Beheerd door VRM** ingeschakeld is, kunt u op deze pagina geen verdere opname-instellingen configureren.

#### 6.2.2 Opnamemedia

Selecteer een mediatabblad voor verbinding met de beschikbare opslagmedia.

##### iSCSI-media

Als u een **iSCSI-systeem** als opslagmedium selecteert, moet u een verbinding met het gewenste iSCSI-systeem tot stand brengen om de configuratieparameters in te stellen. Het geselecteerde opslagsysteem moet op het netwerk beschikbaar zijn en compleet zijn geïnstalleerd. Het moet een IP-adres hebben en in logische stations (LUN's) zijn verdeeld.

1. Voer het IP-adres van het gewenste iSCSI-doel in het veld **IP-adres iSCSI** in.
2. Als het iSCSI-doel met een wachtwoord is beveiligd, voer het wachtwoord dan in het veld **Wachtwoord** in.
3. Klik op **Lezen**.
  - De verbinding met het IP-adres wordt tot stand gebracht.

In het veld **Opslagoverzicht** worden de logische stations weergegeven.

#### 6.2.3 Opslagmedia activeren en configureren

Beschikbare media of iSCSI-stations moeten worden overgebracht naar de **Beheerde opslagmedia**-lijst, geactiveerd en geconfigureerd voor opslag.

**Let op:**

Een iSCSI-doelopslagapparaat kan alleen worden gekoppeld aan één gebruiker. Als een doel wordt gebruikt door een andere gebruiker, zorg dan dat de huidige gebruiker het doel niet meer nodig heeft alvorens de betreffende gebruiker te ontkoppelen.

1. Dubbelklik in het gedeelte **Opslagoverzicht** op een opslagmedium, een iSCSI LUN of een van de andere beschikbare schijven.
  - Het medium wordt als doel toegevoegd in de **Beheerde opslagmedia**-lijst.
  - Nieuw toegevoegde media worden weergegeven als **Niet actief** in de kolom **Status**.
2. Klik op **Instellen** om alle media in de lijst **Beheerde opslagmedia** te activeren.
  - De kolom **Status** geeft alle media weer als **Online**.
3. Schakel het selectievakje in de kolom **Opn. 1** of **Opn. 2** in om de opnametracks te specificeren die moeten worden opgenomen op het geselecteerde doel.

**6.2.4****Opslagmedia formatteren**

Alle opnamen op een opslagmedium kunnen te allen tijde worden gewist. Controleer de opnamen vóór verwijdering en maak een back-up van belangrijke sequenties op de harde schijf van de computer.

1. Klik op een opslagmedium in de lijst **Beheerde opslagmedia** om het te selecteren.
2. Klik op **Bewerken** onder de lijst.
3. Klik op **Formatteren** in het nieuwe venster om alle opnamen in het opslagmedium te wissen.
4. Klik op **OK** om het venster te sluiten.

**6.2.5****Opslagmedia uitschakelen**

Een opslagmedium in de lijst **Beheerde opslagmedia** kan worden uitgeschakeld. Het wordt dan niet langer voor opnamen gebruikt.

1. Klik op een opslagmedium in de lijst **Beheerde opslagmedia** om het te selecteren.
2. Klik op **Verwijderen** onder de lijst. Het opslagmedium wordt uitgeschakeld en uit de lijst verwijderd.

**6.3****Opnameprofielen**

Een opnameprofiel bevat de eigenschappen van de tracks die worden gebruikt voor opname. Deze eigenschappen kunnen worden gedefinieerd voor tien verschillende profielen. De profielen kunnen vervolgens worden toegewezen aan dagen of tijden van de dag op de pagina **Opnameplanner**.

**Opnameplanner.**

Elk profiel is kleurgecodeerd. De namen van de profielen kunnen worden gewijzigd op de pagina **Opnameplanner**.

Klik om een profiel te configureren op het bijbehorende tabblad om de instellingenpagina te openen.

- Klik op **Instellingen kopiëren** om de op dit moment zichtbare instellingen naar andere profielen te kopiëren. Er wordt een dialoogvenster geopend waarin u de doelprofielen kunt selecteren voor de gekopieerde instellingen.
- Als de instellingen van een profiel worden gewijzigd, klik dan op **Instellen** om op te slaan.
- Klik indien nodig op **Standaard** om voor alle instellingen de standaardwaarden te herstellen.

**Streamprofielinstellingen**

Selecteer de encoderprofielinstelling die tijdens het opnemen wordt gebruikt bij stream 1 en 2. Deze selectie staat los van de selectie voor de transmissie van live-streams. (De eigenschappen van de encoderprofielen worden gedefinieerd op de pagina **Encoderprofiel**).

### Preset

Selecteer de juiste preset om op te nemen. Opties zijn **Tour A**, **Tour B**, **Aangepaste tour** en vooraf geconfigureerde presets.

### Opname inclusief

U kunt opgeven of behalve videogegevens ook metadata (bijvoorbeeld alarmen, VCA-gegevens en seriële gegevens) moeten worden opgenomen. Wanneer metagegevens worden opgenomen, zou daarna het zoeken van opnamen worden vergemakkelijkt. Hiervoor is echter extra geheugencapaciteit nodig.



### Voorzichtig!

Zonder metagegevens kan er geen VCA in opnamen worden opgenomen.

### Standaardopname

Selecteer de modus voor standaardopnamen:

- **Continu**: de opname vindt continu plaats. Als de maximale opnamecapaciteit is bereikt, worden oudere opnamen automatisch overschreven.
- **Pre-alarm**: de opname vindt alleen plaats gedurende de tijd vóór het alarm, tijdens het alarm en gedurende de tijd na het alarm.
- **Uit**: er vindt geen automatische opname plaats.

### Stream

Selecteer de stream die voor standaardopnamen moet worden gebruikt:

- **Stream 1**
- **Stream 2**
- **Alleen I-frames**

### Alarmopname

Selecteer een periode voor de **Tijd vóór alarm** in de keuzelijst.

Selecteer een periode voor de **Tijd na alarm** in de keuzelijst.

### Alarmstream

Selecteer de stream die voor alarmopnamen moet worden gebruikt:

- **Stream 1**
- **Stream 2**
- **Alleen I-frames**

Schakel het selectievakje **coderingsinterval en bitrate van profiel**: in en selecteer een encoderprofiel voor het instellen van het bijbehorende coderingsinterval voor alarmopname.

Schakel het selectievakje **Exporteren naar account** in om standaard H.264- of H.265-bestanden naar de doellocatie te versturen waarvan het adres wordt weergegeven.

Als er nog geen doellocatie is gedefinieerd, klik dan op **Accounts configureren** om naar de pagina **Accounts** te springen waar de serverinformatie kan worden ingevoerd.

### Alarmtriggers \*

Selecteer het alarmtype dat een opname moet activeren:

- **Alarmingang**
- **Analyse-alarm**
- **Videoverlies**

Selecteer de sensoren voor **Virtueel alarm** die een opname moeten activeren, bijv. via RCP+ opdrachten of alarmscripts.

## 6.4 Maximale bewaartijd

Opnamen worden overschreven als de hier ingevoerde bewaartijd is verstreken.

- ▶ Voer de gewenste bewaartijd in dagen in voor elke opnametrack.

Zorg dat de bewaartijd de beschikbare opnamecapaciteit niet overschrijdt.

## 6.5 Opnameplanner

De opnameplanner maakt het mogelijk om de gemaakte opnameprofielen te koppelen aan de dagen en tijden waarop de beelden van de camera in het geval van een alarm moeten worden opgenomen.

U kunt naar behoefte intervallen van 15 minuten koppelen aan de opnameprofielen voor elke dag van de week. Wanneer u de muisaanwijzer over de tabel beweegt, wordt daaronder de tijd weergegeven. Hierdoor kunt u zich makkelijker oriënteren.

Naast de instellingen voor normale weekdays kunt u vakantiedagen opgeven die niet in het standaardschema vallen, maar waarop wel moet worden opgenomen. Hierdoor kunt u de instellingen voor zondagen toepassen op andere datums die op wisselende weekdays vallen.

1. Klik op het profiel dat u wilt koppelen in het veld **Tijdsperioden**.
2. Klik op een veld in de tabel, houd de muisknop ingedrukt en sleep de aanwijzer over alle tijdsperioden die aan het geselecteerde profiel gekoppeld moeten worden.
3. Met de rechtermuisknop kunt u de selectie van intervallen ongedaan maken.
4. Klik op de knop **Alles selecteren** om alle intervallen te koppelen aan het geselecteerde profiel.
5. Klik op de knop **Alles wissen** om de selectie van alle intervallen ongedaan te maken.
6. Als u klaar bent, klikt u op de knop **Instellen** om de instellingen op te slaan in het apparaat.

### Vakanties

U kunt vakanties definiëren die niet in het normale wekelijkse patroon vallen, maar waarin wel moet worden opgenomen. Hierdoor kunt u de instellingen voor zondagen toepassen op andere datums die op wisselende weekdays vallen.

1. Klik op het tabblad **Vakanties**. Eventueel al geselecteerde dagen worden in de tabel weergegeven.
2. Klik op de knop **Toevoegen**. Er wordt een nieuw venster geopend.
3. Selecteer de gewenste datum in de kalender. U kunt meerdere opeenvolgende kalenderdagen selecteren door de muisknop ingedrukt te houden. Deze worden later als één item in de tabel weergegeven.
4. Klik op **OK** om de selectie te accepteren. Het venster wordt gesloten.
5. Wijs de verschillende vakantiedagen aan het opnameprofiel toe, zoals hierboven beschreven.

### Vakanties verwijderen

U kunt door uzelf gedefinieerde vakantiedagen te allen tijde verwijderen.

1. Klik op de knop **Verwijderen**. Er wordt een nieuw venster geopend.
2. Klik op de datum die u wilt verwijderen.
3. Klik op **OK**. Het item wordt uit de tabel verwijderd en het venster wordt gesloten.
4. De procedure moet worden herhaald als u meer dagen wilt verwijderen.

### Tijdsperioden

U kunt de namen van de opnameprofielen wijzigen.

1. Klik op een profiel en vervolgens op de knop **Naam wijzigen**.
2. Voer de gekozen naam in en klik nogmaals op de knop **Naam wijzigen**.

### De opname activeren

Nadat u de configuratie hebt voltooid, moet u de opnameplanner activeren en de opname starten. Als de opname is begonnen, worden de pagina's **Opnameprofielen** en **Opnameplanner** uitgeschakeld. De configuratie kan dan niet worden gewijzigd.

U kunt de opname te allen tijde stopzetten en de instellingen wijzigen.

1. Klik op de knop **Start** om de opnameplanner te activeren.
2. Klik op de knop **Stop** om de opnameplanner te uit te schakelen. Opnamen die op dat moment worden gemaakt, worden afgebroken en de mogelijkheid om de configuratie te wijzigen wordt vrijgegeven.

### Opnamestatus

De grafiek geeft de opname-activiteit van de camera aan. U ziet tijdens het opnemen een animatie.

## 6.6 Recording Status

De details van de opnamestatus worden hier ter informatie weergegeven. Deze instellingen kunnen niet worden gewijzigd.

## 6.7 Opname-statistieken

### Opname

Geeft het huidige opnameprofiel aan (1 of 2).

### Zoom

Geeft de huidige zoomfactor van de camera aan (1x, 2x, 4x of 8x).

### Gemiddelde periode

Selecteer de gewenste periode waarover het gemiddelde moet worden berekend om de bitrate op de lange termijn te stabiliseren.

## 6.8 Afbeeldingen plaatsen

### Groote afbeelding

Selecteer het juiste beeldformaat: klein, gemiddeld, groot, 720p, 1080p, **Zo goed mogelijk**.

### Bestandsnaam

U kunt kiezen hoe bestandsnamen worden gemaakt voor de afzonderlijke beelden die zijn verzonden.

- **Overschrijven** Dezelfde bestandsnaam wordt altijd gebruikt en bestaande bestanden zullen worden overschreven door het huidige bestand.
- **Verhogen** Een getal tussen 000 en 255 wordt aan de bestandsnaam toegevoegd en automatisch verhoogd met 1. Wanneer 255 is bereikt, begint de telling weer bij 000.
- **Datum/tijd-achtervoegsel** De datum en tijd worden automatisch aan de bestandsnaam toegevoegd. Als u deze parameter instelt, zorg er dan voor dat de tijd en datum van het apparaat altijd juist zijn ingesteld. Voorbeeld: het bestand snap011005\_114530.jpg werd op 1 oktober 2005 om 11:45 en 30 seconden opgeslagen.

Schakel dit selectievakje in om VCA-overlays op te nemen in de e-mail.

### Posting-interval

Voer de tussenpozen in seconden in waarmee beelden naar een FTP-server worden verzonden. Voer 0 (nul) in als u niet wilt dat er beelden worden verzonden.

Het volgende veld wordt wel of niet weergegeven, afhankelijk van uw camera:

**JPEG van camera posten**

Klik op het selectievakje om de camera's te selecteren waarmee JPEG-afbeeldingen worden verstuurd. Een ingeschakelde video-ingang wordt aangegeven door een vinkje.

**Doel**

Selecteer het doel—de naam van het account op de server—waar de afbeeldingen moeten worden opgeslagen.

Als gezichtsherkenning beschikbaar is, dan kunnen de geselecteerde afbeeldingen van het gezicht naar een doelaccount worden gestuurd.

**Inschakelen**

Schakel het selectievakje in om "Best face posting" (posting van beste gezichtsopname) te activeren.

**Bestandsindeling**

Selecteer het type afbeelding dat u wilt versturen.

**Doel**

Selecteer het doelaccount voor de opnamen.

**Time-out**

Voer de time-out in seconden in. Laat deze op 0 staan voor geen time-out.

**Maximale breedte afbeelding [px]**

Voer de maximale afbeeldingsbreedte in, in pixels. Laat deze op 0 staan voor automatische breedteselectie.

**6.9****Status van SD-kaart**

In dit gedeelte vindt u de volgende details over de SD-kaart die in de camera is geplaatst:

- **Fabrikant**
- **Product**
- **Grootte**
- **Controle van levensduur**
- **Levensduur**
- **Levensduuralarm**



## 7

### 7.1

## Alarm: Alarm Connections (Alarmverbindingen)

U kunt kiezen hoe de camera reageert op een alarm. Bij een alarm kan de server automatisch een verbinding tot stand brengen met een vooraf ingesteld IP-adres. U kunt maximaal tien IP-adressen invoeren waarmee de camera in het geval van een alarm één voor één verbinding probeert te maken, totdat er een verbinding tot stand is gebracht.

#### Verbinden bij alarm

Selecteer **Aan** zodat de camera bij een alarm automatisch verbinding maakt met een vooraf ingesteld IP-adres.

Door het instellen van **Volgt ingang 1\*** handhaaft de unit de verbinding die automatisch tot stand is gebracht zolang er een alarm op alarmingang 1 bestaat.



#### Bericht!

In de standaardinstelling wordt Stream 2 verzonden voor alarmverbindingen. Overweeg het gebruik van dit kenmerk bij de profieltoewijzing (zie Fabrieksinstellingen).

#### Aantal doel-IP-adressen

Geef de nummers van de IP-adressen op waarmee contact moet worden gemaakt in geval van een alarm. Het systeem maakt een voor een contact met deze externe posten, totdat er een verbinding tot stand is gebracht.

#### Doel-IP-adres

Voer voor elk nummer het corresponderende IP-adres voor het gewenste externe station in.

#### Doelwachtwoord

Als de externe bedienpost is beveiligd met een wachtwoord, voert u dit wachtwoord hier in. U kunt hier maximaal tien wachtwoorden definiëren. Definieer een algemeen wachtwoord als er meer dan tien verbindingen nodig zijn. De eenheid maakt verbinding met alle externe stations die zijn beveiligd met hetzelfde algemene wachtwoord. Een algemeen wachtwoord definiëren:

1. Selecteer 10 in de keuzelijst **Nummer van doel-IP-adres**.
2. Voer 0.0.0.0 in het veld **Doel-IP-adres** in.
3. Voer het wachtwoord in het veld **Doelwachtwoord** in.
4. Stel het gebruikerswachtwoord in van alle externe stations die moeten worden verbonden met dit wachtwoord.

Als optie 10 het IP-adres 0.0.0.0 krijgt, fungeert deze niet langer als het tiende adres dat moet worden geprobeerd.

#### Videotransmissie

Als het apparaat achter een firewall wordt gebruikt, selecteert u **TCP (HTTP-poort)** als het overdrachtsprotocol. Selecteer **UDP** voor gebruik in een lokaal netwerk.



#### Voorzichtig!

Bedenk dat in sommige gevallen een grotere bandbreedte op het netwerk beschikbaar moet zijn om extra videobeelden te versturen bij een alarm voor het geval multicasting niet mogelijk is. Als u Multicast-werking wilt inschakelen, selecteert u de optie **UDP** voor de parameter **Videotransmissie** hier en bij Netwerктоegang.

#### Stream

Selecteer het nummer van de stream in de vervolgkeuzelijst.

**Externe poort**

Selecteer hier, afhankelijk van de netwerkconfiguratie, een browserpoort. De poorten voor HTTPS-verbindingen zijn alleen beschikbaar als de optie **Aan** wordt geselecteerd in de parameter **SSL-codering**.

**Video-uitgang**

Als u weet welk apparaat als ontvanger wordt gebruikt, kunt u de analoge video-uitgang selecteren waarnaar het signaal verzonden moet worden. Als de doelunit onbekend is, is het raadzaam de optie **Eerst beschikbaar** te kiezen. In dit geval wordt het beeld op de eerste vrije video-uitgang geplaatst. Dit is een uitgang zonder signaal. Op het aangesloten beeldscherm worden alleen beelden weergegeven wanneer een alarm wordt geactiveerd. Als u een bepaalde video-uitgang selecteert waarvoor een gesplitst beeld is ingesteld op de ontvanger, kunt u onder **Decoder** de decoder in de ontvanger selecteren die moet worden gebruikt om het alarmbeeld weer te geven.

**Bericht!**

Raadpleeg de documentatie van de doelunit met betrekking tot beeldweergaveopties en beschikbare video-uitgangen.

**Decoder**

Als een gesplitst beeld is ingesteld voor de geselecteerde video-uitgang, selecteer dan een decoder om het alarmbeeld weer te geven. De geselecteerde decoder bepaalt de positie in het gesplitste beeld.

**SSL-codering**

U kunt de SSL-codering gebruiken voor de beveiliging van gegevens die zijn bestemd voor het tot stand brengen van een verbinding, zoals het wachtwoord. Als u **Aan** selecteert, zijn uitsluitend gecodeerde poorten voor de parameter **Externe poort** beschikbaar. SSL-codering moet zijn geactiveerd en geconfigureerd aan beide zijden van een verbinding.

Bovendien moeten de desbetreffende certificaten zijn geüpload. (U kunt certificaten uploaden op de pagina **Onderhoud**.)

De codering voor mediagegevens (zoals video, metagegevens of audio, indien beschikbaar) kunt u configureren en activeren op de pagina **Codering** (codering is alleen mogelijk als de juiste licentie is geïnstalleerd).

**Automatisch verbinding maken**

Selecteer de optie **Aan** om automatisch een nieuwe verbinding tot stand te brengen met een van de eerder opgegeven IP-adressen na elke herstart, verbroken verbinding of een netwerkstoring.

**Bericht!**

In de standaardinstelling wordt Stream 2 verzonden voor automatische verbindingen. Houd hier rekening mee wanneer u het profiel toewijst (zie Fabrieksinstellingen).

Het volgende veld wordt wel of niet weergegeven, afhankelijk van uw camera:

**Audio**

Selecteer **Aan** om audio-alarmen te activeren.

Het volgende veld wordt wel of niet weergegeven, afhankelijk van uw camera:

## 7.2 Video Content Analysis (VCA)

**Opmerking:** Dit gedeelte van de handleiding bevat een overzicht van de velden en de opties voor elk veld op de pagina **VCA**. Dit gedeelte is geen complete zelfstudie voor het instellen van **VCA**. Raadpleeg voor meer informatie de afzonderlijke handleiding *Video Content Analysis (VCA)* op de productpagina voor Intelligent Video Analytics. Ga naar <http://www.boschsecurity.com/corporate/product-catalog/index.html> voor toegang tot de productpagina in de online productcatalogus.

### VCA-configuratie

Selecteer hier een profiel om het te activeren of te bewerken.

U kunt de naam van het profiel wijzigen.

1. Als u de bestandsnaam wilt wijzigen, klikt u op het pictogram rechts naast het lijstveld en voert u de nieuwe profielnaam in het veld in.
2. Klik nogmaals op het pictogram. De nieuwe profielnaam wordt opgeslagen.

Gebruik in de naam geen speciale karakters, zoals **&**. Speciale tekens worden niet ondersteund door het interne beheersysteem.

Als u de optie Silent VCA selecteert, maakt het systeem metagegevens om het zoeken naar opnamen te vereenvoudigen, maar wordt er geen alarm gegenereerd. U kunt de parameters voor deze configuratie niet wijzigen.

Als u VCA uitschakelen wilt, selecteert u **Uit**.

Klik indien nodig op de knop **Standaard** om voor alle instellingen de standaardwaarden te herstellen. Er verschijnt een dialoogvenster met het bericht "**De configuratie van de analyse van beeldinhoud (VCA) wordt opnieuw ingesteld op de fabriekswaarden. De wijzigingen gaan verloren. Klik op 'OK' om door te gaan.**" Klik op **OK** om het bericht te bevestigen of klik op **Annuleren**.

### Alarmstatus

De alarmstatus wordt hier ter informatie weergegeven. Dit betekent dat u direct kunt controleren welk effect uw instellingen hebben.

### Verzameltijd [s]

Stel een verzameltijd tussen 0 en 20 seconden in. De verzameltijd start altijd bij een alarm. Deze tijd verlengt de alarmsituatie met de ingestelde waarde. Dit voorkomt dat alarmgebeurtenissen die snel na elkaar optreden, verschillende alarmen en opeenvolgende situaties snel achtereenvolgens activeren. Tijdens de verzameltijd wordt geen ander alarm geactiveerd.

De tijd na alarm die is ingesteld voor alarmopnamen, start pas nadat de verzameltijd is verstreken.

### Type analyse

Selecteer de gewenste optie voor Video Content Analysis: **MOTION+**, Intelligent Video Analytics of Intelligent Video Analytics Flow.

**Opmerking:** Als u een ander analysetype selecteert, verschijnt een dialoogvenster met het bericht "**Door het wijzigen van het analysetype worden de bewegings- en sabotageparameters gereset.**" Klik op **OK** om het bericht te bevestigen (en over te schakelen naar een ander analysetype) of klik op **Annuleren**.

### Sabotagedetectie

U kunt sabotage van camera's en videokabels op verschillende manieren detecteren. Voer overdag en 's nachts een reeks tests op verschillende tijden uit om te controleren of de videosensor correct werkt.

**Gevoeligheid** en **Triggervertraging [s]** kunnen alleen worden gewijzigd wanneer **Referentiecontrole** is geselecteerd.

#### **Referentiecontrole**

Sla een referentiebeeld op dat continu met het huidige videobeeld kan worden vergeleken. Als het huidige videobeeld in de gemarkeerde gebieden van het referentiebeeld verschilt, wordt een alarm geactiveerd. Hiermee detecteert u sabotage die anders niet zou worden opgemerkt, bijvoorbeeld als de camera is gedraaid.

1. Klik op **Referentie** om het op dit moment zichtbare videobeeld als referentie op te slaan.
2. Klik op **Masker toevoegen** en selecteer de gebieden in het referentiebeeld die moeten worden genegeerd. Klik op **Instellen** om toe te passen.
3. Schakel het selectievakje **Referentiecontrole** in om de voortdurende controle te activeren. Het opgeslagen referentiebeeld wordt in zwart-wit weergegeven onder het huidige videobeeld.
4. Selecteer de optie **Verdwijnende randen** of **Verschuivende randen** om opnieuw de referentiecontrole te specificeren.

#### **Triggervertraging [s]**

Stel vertraagde alarmactivering hier in. Het alarm wordt alleen geactiveerd na het verstrijken van een ingesteld tijdsinterval in seconden en dan alleen als de activeringstoestand nog bestaat. Als de oorspronkelijke toestand is hersteld voordat het tijdsinterval is verstreken, wordt het alarm niet geactiveerd. Dit voorkomt dat ongewenste alarmen worden geactiveerd door kortstondige wijzigingen, bijvoorbeeld schoonmaakactiviteiten in het directe gezichtsveld van de camera.

#### **Totale verandering**

U kunt instellen hoe groot de totale verandering in het videobeeld moet zijn om een alarm te activeren. Deze instelling is onafhankelijk van de sensorvelden die zijn geselecteerd onder **Gebied kiezen**. Stel een hoge waarde in als minder sensorvelden hoeven te wijzigen om een alarm te activeren. Bij een lage waarde moeten gelijktijdig in een groot aantal sensorvelden wijzigingen optreden om een alarm te activeren.

Met deze optie kunt u, onafhankelijk van bewegingsmeldingen, manipulatie van de stand of locatie van een camera, bijvoorbeeld door het verdraaien van de montagebeugel, detecteren.

#### **Totale verandering**

Activeer deze functie als de totale verandering, die is ingesteld met de schuifregelaar **Totale verandering**, een alarm moet activeren.

#### **Scène te helder**

Activeer deze functie als sabotage door blootstelling aan fel licht (bijvoorbeeld met een zaklantaarn direct op het objectief schijnen) een alarm moet activeren. De gemiddelde helderheid van de scène biedt een basis voor detectie.

#### **Scène te donker**

Activeer deze functie als sabotage door afdekking van het objectief (bijvoorbeeld door er verf op te spuiten) een alarm moet activeren. De gemiddelde helderheid van de scène biedt een basis voor detectie.

## **7.3**

### **Audio-alarm**

De camera kan alarmen creëren op basis van audiosignalen. U kunt signaalsterktes en frequentiebereiken zo configureren dat ongewenste alarmen (bijv. door machine- of achtergrondlawaai) worden voorkomen.

**Bericht!**

Stel eerst de normale audiotransmissie in voordat u hier het audioalarm configureert (zie Audio).

**Audio-alarm**

Kies **Aan** als u wilt dat het apparaat audio-alarmen genereert.

Gebruik in de naam geen speciale karakters, zoals **&**. Speciale tekens worden niet ondersteund door het interne beheersysteem.

**Signaalbereiken**

U kunt bepaalde signaalbereiken uitsluiten om ongewenste alarmen te voorkomen. Het totale signaal wordt daarom onderverdeeld in 13 toonhoogtebereiken (mel-schaal). Schakel de selectievakjes onder de grafiek in- of uit om afzonderlijke bereiken op te nemen of uit te sluiten.

**Drempel**

Stel de drempel in op basis van het signaal dat zichtbaar is in de grafiek. U kunt de drempel instellen met de schuifregelaar of de witte lijn met de muis direct verplaatsen naar de grafiek.

**Gevoeligheid**

Met deze instelling kunt u de gevoeligheid aan de geluidsomgeving aanpassen. U kunt effectief afzonderlijke signaalpieken onderdrukken. Een hoge waarde betekent een hoog gevoelniveau.

## 7.4

### Alarm E-Mail (E-mail met alarm)

Als alternatief voor automatische verbinding kunnen alarmstatussen ook per e-mail worden gedocumenteerd. Zo is het mogelijk om een geadresseerde op de hoogte te stellen die niet over een video-ontvanger beschikt. In dit geval stuurt de camera automatisch een e-mailbericht naar een in een eerder stadium opgegeven e-mailadres.

**E-mail met alarm verzenden**

Selecteer **Aan** als u wilt dat het apparaat bij een alarm automatisch een e-mail met alarm verzendt.

**IP-adres van mailserver**

Voer het IP-adres in van een mailserver die werkt met de SMTP-standaard (Simple Mail Transfer Protocol). Uitgaande e-mailberichten worden via het door u ingevoerde adres naar de mailserver gestuurd. Laat anders het invoervak leeg (**0.0.0.0**).

**SMTP-poort**

Selecteer de juiste SMTP-poort.

**SMTP-gebruikersnaam**

Voer hier een geregistreerde gebruikersnaam in voor de gekozen mailserver.

**SMTP-wachtwoord**

Voer hier het vereiste wachtwoord voor de geregistreerde gebruikersnaam in.

**Inhoud**

U kunt het gegevensformaat selecteren van de alarmmelding.

- **Standaard (met JPEG)** E-mailbericht met bijgevoegd JPEG-bestand.
- **SMS** E-mailbericht in SMS-formaat naar een e-mail-naar-SMS-gateway (bijvoorbeeld voor het verzenden van een alarm via mobiele telefoons) zonder een bijgevoegde afbeelding.

**Voorzichtig!**

Als een mobiele telefoon wordt gebruikt als ontvanger, zorg dan dat u de e-mail- of SMS-functie inschakelt, afhankelijk van het formaat, zodat deze berichten ontvangen kunnen worden.

Informatie over de werking van uw mobiele telefoon is verkrijgbaar bij uw provider.

**Grootte afbeelding**

Selecteer het juiste beeldformaat: klein, gemiddeld, groot, 720p, 1080p, **Zo goed mogelijk**.

**JPEG uit camera bijvoegen**

Schakel het selectievakje in om aan te geven dat de JPEG-afbeeldingen worden verzonden vanuit de camera. Een ingeschakelde video-ingang wordt aangegeven door een vinkje.

Schakel het selectievakje in om de omlijning van het object dat een alarm heeft geactiveerd in het camerabeeld te plaatsen dat als momentopname wordt verzonden via e-mail.

**Doeladres**

Voer hier het e-mailadres in voor e-mailberichten met alarm. De maximale lengte van het adres bedraagt 49 tekens.

**Adres afzender**

Voer een unieke naam in voor de afzender van de e-mail, bijvoorbeeld de locatie van het apparaat. Hiermee wordt het eenvoudiger om de herkomst van de e-mail te identificeren.

**Opmerking:** de naam moet uit ten minste twee groepen van tekens bestaan, gescheiden door een spatie, (bijvoorbeeld Parkeergarage Stad) om ervoor te zorgen dat het systeem een e-mail met die naam genereert, zoals bijvoorbeeld "van Parkeergarage Stad". Er kan geen e-mail worden gegenereerd met tekst met slechts één groep tekens (bijvoorbeeld "Parkeergarage").

**Testbericht**

Klik op de knop **Nu verzenden** om de e-mailfunctie te testen. Er wordt dan onmiddellijk een e-mailbericht met alarm gemaakt en verzonden.

## 7.5

### Alarm Task Editor

Door het bewerken van scripts op deze pagina worden alle instellingen en ingevoerde gegevens op de andere alarmpagina's overschreven. Deze procedure kan niet ongedaan worden gemaakt.

Om deze pagina te kunnen bewerken, moet u kennis van programmeren hebben en de informatie in het document Alarm Task Script Language en de Engelse taal kunnen begrijpen.

Als alternatief voor de alarminstellingen op de verschillende alarmpagina's moet u de gewenste alarmfuncties in de vorm van een opdrachtscript hier invoeren. Alle instellingen en ingevoerde gegevens op de andere alarmpagina's worden dan overschreven.

1. Klik op **Voorbeelden** onder het Alarm Task Editor veld om enkele voorbeeldscripts weer te geven. Er wordt een nieuw venster geopend.
2. Voer nieuwe scripts in het veld Alarm Task Editor of pas bestaande scripts aan uw wensen aan.
3. Als u klaar bent, klikt u op **Instellen** om de scripts op te slaan in het apparaat. Als de verzending is voltooid, verschijnt het bericht **Parseren van script is geslaagd**. boven het tekstveld. Als de verzending is mislukt, verschijnt er een foutmelding met verdere informatie.

## 7.6 Alarmregels

Een alarmregel definieert welke uitgang(en) door welke ingang(en) wordt (worden) geactiveerd. Kort gezegd kunt u met een alarmregel een camera aanpassen zodat het automatisch reageert op verschillende alarmingangen.

Om een alarmregel te configureren, geeft u één ingang op van een fysieke aansluiting, van een activering van een bewegingsmelder of van een aansluiting naar de LIVE-pagina van de camera. De fysieke ingangsaansluiting kan worden geactiveerd door apparaten met spanningsloze contacten zoals drukmeters, deurcontacten en soortgelijke apparaten.

Geef vervolgens maximaal twee (2) regeluitgangen op, of de reactie van de camera op de ingang. Voorbeelden van uitgangen zijn onder meer: een fysiek alarmrelais, een aux-commando of een preset-scène.

Selecteer een van de volgende uitgangsoopdrachten voor zowel Uitgang 1 als Uitgang 2:

Opmerking: niet alle opties zijn beschikbaar voor alle camera's.

- **Geen:** er is geen opdracht gedefinieerd.
- **AUX aan:** een standaard of aangepaste bedieningspaneelopdracht AAN definiëren.
- **AUX uit:** een standaard of aangepaste bedieningspaneelopdracht UIT definiëren.
- **Preset:** definieert een preset van opname 1-256. (Opmerking: deze optie is niet beschikbaar voor de ingang **Tijdbereik**.)
- **Alarmuitgang**

**Opmerking voor alleen MIC IP-camera's:**

**Alarmuitgang** is alleen beschikbaar wanneer het veld **Toepassingsvariant** in het *Toepassingsvariant, pagina 19* is ingesteld op [cameranaam] - IO"(voor een camera die is aangesloten op MIC-ALM-WAS-24)

Klik op het selectievakje **Ingeschakeld** om het alarm te activeren.

Klik op Instellen om op te slaan. Het systeem van de camera activeert de alarmregels.

## 8 Netwerk

### 8.1 Netwerkservices

Op deze pagina vindt u een overzicht van alle beschikbare netwerkservices. Gebruik het selectievakje om een netwerkservice te activeren of deactiveren. Klik op het instellingssymbool naast de netwerkservice om naar de instellingenpagina voor deze netwerkservice te gaan.

Selecteer de juiste netwerkservices in de lijst op de pagina:

- HTTP
- HTTPS
- RSTP
- RCP
- FTP
- SNMP
- iSCSI
- UPnP
- 
- 
- 
- GB/T 28181
- 
- 

### 8.2 Netwerkt toegang

De instellingen op deze pagina worden gebruikt om de camera te integreren in een bestaand netwerk.

#### Automatische IPv4-toewijzing

Als er in het netwerk een DHCP-server aanwezig is voor de dynamische toewijzing van IP-adressen, selecteert u **Aan** of **Aan plus Link-Local** om het door DHCP toegewezen IP-adres automatisch te accepteren.

Als er geen DHCP-server beschikbaar is, selecteert u **Aan plus Link-Local** om automatisch een Link-Local-adres (automatisch IP-adres) toe te wijzen.

Voor bepaalde toepassingen moet de DHCP-server de vaste toewijzing tussen IP-adres en MAC-adres ondersteunen. Bovendien moet de server zo worden ingesteld, dat een toegewezen IP-adres bewaard blijft telkens als het systeem opnieuw wordt opgestart.

#### IPv4

Vul de drie velden in dit gedeelte van het scherm in.

#### IP-adres

Voer in dit veld het gewenste IP-adres voor de camera in. Het IP-adres moet geldig zijn voor het netwerk.

#### Subnetmasker

Voer hier het desbetreffende subnetmasker voor het geselecteerde IP-adres in.

#### Gateway-adres

Als u wilt dat het systeem verbinding maakt met een externe locatie in een ander subnet, voer dan hier het IP-adres van de gateway in. Laat anders het invoervak leeg (**0.0.0.0**).

#### IPv6

Raadpleeg uw netwerkbeheerder voordat u wijzigingen aanbrengt in dit gedeelte.



**IP-adres**

Voer in dit veld het gewenste IP-adres voor de camera in. Het IP-adres moet geldig zijn voor het netwerk. Een typisch IPv6-adres is bijvoorbeeld als volgt opgebouwd:

2001:db8::52:1:1

Raadpleeg uw netwerkbeheerder voor een geldige opbouw van een IPv6-adres.

**Lengte voorvoegsel**

Een typisch adres van een IPv6-knooppunt bestaat uit een voorvoegsel en een interface-identificatiecode (totaal 128 bits). Het voorvoegsel is het gedeelte van het adres dat de bits aangeeft die vaste waarden hebben of de bits die een subnet definiëren.

**Gateway-adres**

Als u wilt dat het systeem verbinding maakt met een externe locatie in een ander subnet, voer dan hier het IP-adres van de gateway in. Laat anders het invoervak leeg (**0.0.0.0**).

**DNS-serveradres 1 / DNS-serveradres 2**

De camera is gemakkelijker toegankelijk wanneer het apparaat is vermeld op een DNS-server. Indien u bijvoorbeeld een internetverbinding tot stand wilt brengen met de camera, is het voldoende om de naam van het apparaat in te voeren op de DNS-server als URL in de browser. Voer het IP-adres van de DNS-server hier in. Servers worden ondersteund voor veilige en dynamische DNS-verbindingen.

**Videotransmissie**

Als het apparaat achter een firewall wordt gebruikt, selecteert u **TCP (HTTP-poort)** als het overdrachtsprotocol. Selecteer **UDP** voor gebruik in een lokaal netwerk.

**Bericht!**

Multicast-werking is alleen mogelijk met het UDP-protocol. Het TCP-protocol ondersteunt geen multicast-verbindingen. De MTU-waarde in UDP-modus is 1514 bytes.

**HTTP-browserpoort**

Selecteer indien nodig een andere HTTP-browserpoort in de lijst. De standaard HTTP-poort is 80. Als u alleen veilige verbindingen via HTTPS wilt toestaan, dient u de HTTP-poort uit te schakelen. Selecteer in dat geval **Uit**.

**HTTPS-browserpoort**

Als u browsertoegang op het netwerk via een beveiligde verbinding wilt toestaan, dient u eventueel een HTTP-browserpoort in de lijst te selecteren. De standaard HTTPS-poort is 443. Selecteer de optie **Uit** om de HTTPS-poorten uit te schakelen; vanaf nu zijn er alleen onveilige verbindingen beschikbaar.

De camera maakt gebruik van het coderingsprotocol TLS 1.0. Het kan zijn dat u dit protocol via uw browserconfiguratie moet activeren. U moet bovendien het protocol voor de Java-toepassingen activeren. Dit doet u via het Java Control Panel in het configuratiescherm van Windows.

**Bericht!**

Indien u alleen beveiligde verbindingen met SSL-codering wilt toestaan, dient u de optie **Uit** te selecteren voor elk van de parameters: **HTTP-browserpoort**, **RCP+-poort 1756** en **Telnet-ondersteuning**. Daarmee schakelt u alle onveilige verbindingen uit. Verbindingen zijn vervolgens alleen mogelijk via de HTTPS-poort.

U kunt codering van de mediadata activeren en configureren op de pagina **Codering** (zie Codering).

**Min. TLS versie**

Selecteer de versie voor minimale TLS (Transport Layer Security).

**HSTS**

Selecteer deze optie om het webbeveiligingsbeleid HTTP Strict Transport Security (HSTS) gebruiken voor beveiligde verbindingen.

**RCP+ poort 1756**

Om verbidingsgegevens uit te wisselen kunt u de onbeveiligde RCP+ poort 1756 activeren. Als u wilt dat verbidingsgegevens alleen worden verzonden als ze zijn gecodeerd, selecteer dan de optie **Uit** om de poort uit te schakelen.

**Discovery-poort**

Voer het nummer in van de poort die u wilt detecteren.

Voer 0 in om de poort uit te schakelen.

**Interfacemodus ETH**

Selecteer het type Ethernet-verbinding voor de ETH-interface.

Opties zijn:

- Auto
- 10 Mbps HD (half duplex)
- 10 Mbps FD (full duplex)
- 100 Mbps HD (half duplex)
- 100 Mbps FD (full duplex)

**Netwerk-MSS (byte)**

U kunt de maximumsegmentgrootte instellen voor de gebruikersgegevens van het IP-pakket. Zo kunt u de grootte van de datapakketten aan de netwerkomgeving aanpassen en de datatransmissie optimaliseren. Deze moet voldoen aan de MTU-waarde van 1.514 bytes in de UDP-modus.

**iSCSI MSS (byte)**

U kunt een hogere MSS-waarde opgeven voor een verbinding met het iSCSI-systeem dan voor het andere dataverkeer via het netwerk. De mogelijk waarde hangt af van de netwerkstructuur. Een hogere waarde is alleen nuttig als het iSCSI-systeem zich in hetzelfde subnet als de camera bevindt.

**Netwerk-MTU [byte]**

Geef een maximumwaarde in bytes op voor de pakketgrootte (inclusief IP-header) om de datatransmissie te optimaliseren.

## 8.3

### DynDNS

**DynDNS inschakelen**

DynDNS.org is een DNS-hosting service waarmee IP-adressen gereed voor gebruik in een database worden opgeslagen. U kunt de camera via Internet met een hostnaam selecteren, zonder dat u het huidige IP-adres van de unit hoeft te kennen. U kunt deze service hier inschakelen. Daarvoor moet u een account bij DynDNS.org hebben en moet u de vereiste hostnaam voor het systeem op die site hebben geregistreerd.

**Bericht!**

Informatie over de service, het registratieproces en de beschikbare hostnamen vindt u op DynDNS.org.

**Provider**

De waarde in dit veld is dyndns.org. Selecteer zonedig een andere optie.

**Host-naam**

Voer de bij DynDNS.org geregistreerde hostnaam voor de camera hier in.

**Gebruikersnaam**

Voer hier de gebruikersnaam in die u bij DynDNS.org hebt geregistreerd.

**Wachtwoord**

Voer hier het wachtwoord in dat u bij DynDNS.org hebt geregistreerd.

**Registratie nu forceren**

U kunt de registratie forceren door het IP-adres naar de DynDNS server te verzenden. Items die vaak veranderen, zijn niet opgenomen in het Domain Name System. Het is een goed idee om de registratie te forceren wanneer u het apparaat de eerste keer instelt. Gebruik deze functie alleen wanneer dit nodig is en niet vaker dan één keer per dag, om te voorkomen dat u door de serviceprovider wordt geblokkeerd. Om het IP-adres van de camera te verzenden, klikt u op de knop **Registreren**.

**Status**

De status van de DynDNS-functie wordt hier ter informatie getoond. Deze instellingen kunnen niet worden gewijzigd.

## 8.4

### Geavanceerd

De instellingen op deze pagina worden gebruikt om geavanceerde instellingen voor het netwerk te implementeren.

**Gebruik**

De bedieningsmodus bepaalt hoe de camera communiceert met beveiliging en services op cloud-basis.

- Selecteer **Auto** zodat de camera de server enkele keren kan pollen; als er geen contact kan worden gemaakt, wordt het pollen gestopt.
- Selecteer **Aan** om de server continu te pollen.
- Selecteer **Uit** om pollen te blokkeren.

**Cloud-status**

Dit veld identificeert alle cloudservices waarmee de camera communiceert.

- Als u het apparaat hebt geregistreerd bij een cloudservice, zoals Bosch Rmote Portal, dan identificeert dit veld dit feit ("").

**Opmerking:** de knop ( ) om het apparaat met die service te verbinden, is actief.

- Als u het apparaat niet hebt geregistreerd, wordt het bericht "**Wordt niet uitgevoerd. (Automatische IP-toewijzing niet actief)**" weergegeven.

**Opmerking:** de knop ( ) om het apparaat met die service te verbinden, is niet actief.

**Stratocast**

Voer de voor Stratocast in om verbinding te maken met de Stratocast-cloud van Genetec. Klik op om het account te activeren.

**Verificatie**

Als een RADIUS-server wordt gebruikt voor het beheer van toegangsrechten, moet de verificatie worden geactiveerd, om te kunnen communiceren met de unit. De RADIUS-server moet bovendien de corresponderende data bevatten.

Om het apparaat te configureren, dient u de camera rechtstreeks met een netwerkkabel op een computer aan te sluiten. Communicatie via het netwerk wordt namelijk pas ingeschakeld nadat de parameters **Identity** (Identiteit) en **Password** (Wachtwoord) zijn ingesteld en geverifieerd.

**Identiteit**

Voer de naam in die de RADIUS-server moet gebruiken voor identificatie van de camera.

**Wachtwoord**

Voer het wachtwoord in dat op de RADIUS-server is opgeslagen.

**TCP-poort**

Het apparaat kan gegevens ontvangen van een externe TCP-verzender, bijvoorbeeld een gelduitgifte- of betaalautomaat, en die opslaan als metadata. Selecteer de poort voor TCP-communicatie. Selecteer Off (Uit) om de functie TCP-metadata uit te schakelen.

**IP-adres zender**

Voer hier het IP-adres van de zender van TCP-metadata in.

**IP-adres server**

Voer het juiste IP-adres van de server in.

**Serverpoort (0 = uit)**

Voer het nummer van de serverpoort in.

Selecteer het juiste protocol: , of .

**Aangevraagd voor camera**

De waarde in dit veld geeft het aantal watts aan dat is aangevraagd voor de camera.

**Extra voeding**

Voer het aantal extra watts in dat u de camera wilt laten gebruiken.

**Totaal aangevraagd**

De waarde in dit veld is het totale aantal watts van de velden **Aangevraagd voor camera** en **Extra voeding**.

**Toegewezen voeding**

De waarde in dit veld is het aantal watts dat de toegewezen voeding vormt voor de camera.

## 8.5

## Netwerkbeheer

**SNMP**

De camera ondersteunt het oudere SNMP v1 (Simple Network Management Protocol) voor het beheer en de bewaking van netwerkcomponenten, en SNMP v3.

Als Aan voor de SNMP-parameter is geselecteerd en er geen SNMP-hostadres is ingevoerd, zal het apparaat de traps niet automatisch verzenden, maar SNMP-aanvragen alleen beantwoorden. Als u een of twee SNMP-hostadressen invoert, worden SNMP-traps automatisch verzonden. Selecteer Off (Uit) om de SNMP-functie uit te schakelen.

**1e SNMP-hostadres / 2e SNMP-hostadres**

Als u SNMP-traps wilt verzenden, voert u hier de IP-adressen van één of twee vereiste doelapparaten in.

**UPnP**

U kunt de universele plug-and-play-functie (UPnP) activeren. Als deze functie wordt ingeschakeld, reageert het apparaat op verzoeken van het netwerk en wordt deze automatisch als nieuw netwerkapparaat geregistreerd. Toegang tot het apparaat is dan bijvoorbeeld mogelijk via de Windows Verkenner zonder het IP-adres van de eenheid te kennen.

**Bericht!**

Om de UPnP-functie op een computer te gebruiken moeten de Universal Plug en Play Device Host en SSDP Discovery Service in Windows XP en Windows 7 actief zijn.

Gebruik deze functie niet in grote installaties vanwege de verschillende mogelijke registratiemeldingen.

#### **Audio / Video / Regeling / Alarmvideo**

De servicekwaliteit van de verschillende datakanalen kan worden ingesteld door de DiffServ Code Point te definiëren (DSCP). Voer een getal tussen 0 en 252 in dat een veelvoud is van vier. Voor alarmvideobeelden kunt u een hogere prioriteit instellen dan voor normale videobeelden.

#### **Tijd na alarm**

U kunt een tijd na alarm instellen waarover de prioriteit gehandhaafd blijft.

Klik op **Instellen** om de wijzigingen toe te passen.

## 8.6

### **Multicast**

De camera kan er ook voor zorgen dat het videosignaal door meerdere ontvangers tegelijk wordt ontvangen. Het apparaat kopieert de stream zelf en verzendt deze daarna naar meerdere ontvangers (multi-unicast) of verzendt een afzonderlijke stream naar het netwerk, waar de stream gelijktijdig naar meerdere ontvangers in een gedefinieerde groep (multicast) wordt verzonden.

Multicast-bedrijf vereist een multicast-netwerk dat het UDP-protocol en Internet Group Management protocol (IGMP V2) gebruikt. Het netwerk moet groeps-IP-adressen ondersteunen. Andere groepsbeheerprotocollen worden niet ondersteund. Het TCP-protocol ondersteunt geen multicast-verbindingen.

Een speciaal IP-adres van 225.0.0.0 tot 239.255.255.255 (class D-adres) moet worden geconfigureerd voor multicast-werking in een multicast-netwerk. Het multicast-adres kan voor verschillende streams hetzelfde zijn. Het is dan echter nodig om per geval een andere poort te gebruiken.

De instellingen moeten per datastream worden uitgevoerd. U kunt voor elke afzonderlijke stream een speciaal multicast-adres en poort invoeren. U kunt tussen de streams schakelen door op de betreffende tabs te klikken.

#### **Inschakelen**

Als u gelijktijdig gegevens op verschillende ontvangers wilt ontvangen, moet de multicast-functie worden geactiveerd. Schakel hiertoe het selectievakje in en voer dan het multicast-adres in.

#### **Multicast-adres**

Voer een geldig multicast-adres in voor gebruik in de multicast-modus (duplicatie van de datastream in het netwerk).

Met de instelling 0.0.0.0 werkt de encoder voor de stream in multi-unicast-modus (kopiëren van datastream in het apparaat). De camera ondersteunt multi-unicast-verbindingen voor maximaal vijf gelijktijdig verbonden ontvangers.

Het kopiëren van gegevens vormt een grote belasting voor de processor en kan in sommige gevallen tot een lagere beeldkwaliteit leiden.

#### **Poort**

Voer hier het poortadres in voor de stream.

**Streaming**

Schakel het selectievakje in om multicast-streaming te activeren. Een geactiveerde stream wordt met een vinkje aangegeven. (Streaming is normaal gesproken niet vereist voor de standaard multicast-werking.)

**Multicast-pakket TTL**

U kunt een waarde opgeven om in te stellen hoe lang gegevenspakketten actief zijn op het netwerk. Deze waarde moet groter zijn dan één als multicast via een router wordt uitgevoerd.

U kunt de multicast IGMP-versie definiëren die compatibel is met het apparaat.

Klik op **Instellen** om de wijzigingen toe te passen.

**8.7****Accounts**

Vier afzonderlijke accounts kunnen worden gedefinieerd voor posting en opname-export.

**Type**

Selecteer het accounttype 'FTP' of 'Dropbox'.

Als u een Dropbox-account wilt gebruiken, moet u controleren of de tijdstellingen op het apparaat correct gesynchroniseerd zijn.

**Accountnaam**

Voer een accountnaam in die als doelnaam moet worden weergegeven.

**IP-adres**

Voer het IP-adres in van de FTP-server waarop u de JPEG-afbeeldingen wenst op te slaan.

**Aanmelden**

Voer de ID voor de server in om u aan te melden.

**Wachtwoord**

Voer het wachtwoord in waarmee u toegang krijgt tot de FTP-server. Klik aan de rechterzijde op de knop Controleren om het wachtwoord te verifiëren.

**Pad**

Voer het exacte pad in waar u de beelden op de server wilt plaatsen. Klik aan de rechterzijde op de knop Bladeren om naar het juiste pad te bladeren.

**Maximale bit rate**

Voer de maximale bit rate voor de JPEG-beelden in (kbps).

**Codering**

Vink het vakje aan als u een veilige FTP-verbinding via TLS wilt gebruiken.

**8.8****IP V4-filter**

Gebruik deze instelling om een filter te configureren dat netwerkverkeer toestaat of blokkeert dat overeenkomt met een opgegeven adres of protocol.

**IP-adres 1/2**

Voer het IPv4-adres in dat u wilt toestaan of blokkeren

**Masker 1/2**

Voer het subnetmasker voor het desbetreffende IPv4-adres in.

## 9

## Service

### 9.1

### Onderhoud

#### Update-server

Het adres van de updateserver verschijnt in het adresvakje.

1. Klik op **Check** om verbinding te maken met deze server.
2. Selecteer de geschikte versie voor de camera voor het downloaden van de firmware van de server.

#### Firmware

De functies en parameters van de camera kunnen worden bijgewerkt door nieuwe firmware te uploaden. Hiertoe wordt het nieuwste firmwarepakket via het netwerk naar het apparaat verzonden. De firmware wordt dan automatisch geïnstalleerd. Op deze manier is het mogelijk op afstand een camera te onderhouden en bij te werken zonder dat het nodig is dat ter plaatse een technicus iets aan het apparaat wijzigt. De nieuwste firmware is verkrijgbaar via uw klantenservicecentrum of in het downloadgedeelte.



#### Bericht!

Controleer voordat u met een firmware-update begint of u het juiste bestand hebt geselecteerd voor het uploaden.

Onderbreek de installatie van de firmware niet. Een onderbreking treedt al op als u alleen maar naar een andere pagina gaat of het browservenster sluit.

Als u de verkeerde bestanden gebruikt, of als u het uploaden onderbreekt, kan dat ertoe leiden dat het apparaat niet meer reageert en moet worden vervangen.



#### Voorzichtig!

Schakel de stroom van het apparaat niet uit bij een fabrieksinstelling of een firmware-update. Wacht ten minste twee minuten totdat het standaardproces is voltooid. Als het apparaat na twee minuten "bevroren" blijkt te zijn, start u de eenheid opnieuw op. Zie *Problemen oplossen, pagina 78* voor nadere details.

#### Voortgang

De voortgangsbalk geeft de voortgang van het uploaden van de firmware weer.

**Opmerking:** zodra de voortgangsbalk 100% bereikt, kan een resetpagina worden weergegeven. Als deze pagina wordt weergegeven, laat de resetpagina de actie dan voltooien.

#### Upload-geschiedenis

Klik op **Weergeven** om de firmware-upload-historie te bekijken.

#### Configuratie

Klik op **Bladeren...** om naar het vereiste firmwarebestand (\*.fw) te navigeren.

**Opmerking:** controleer of het bestand dat u wilt laden afkomstig is van hetzelfde type apparaat als het apparaat dat u wilt configureren.

Klik op **Upload** om te beginnen met de verzending van het bestand naar de unit. Klik bij de waarschuwing melding op OK om door te gaan met het uploaden van de firmware, of klik op Annuleren om het uploaden af te breken.

Klik op **Downloaden** om de camera-instellingen op te slaan in een bestand dat u later kunt uploaden naar dezelfde camera of een vergelijkbare camera.

#### Onderhoudslogboek

U kunt een intern onderhoudslogboek van de unit downloaden en dit, indien nodig, naar de klantenservice verzenden voor ondersteuning. Klik op **Downloaden** en selecteer een opslaglocatie voor het bestand.

## 9.2 Licenses

In dit venster kunnen aanvullende functies worden geactiveerd door activeringscodes in te voeren. Er wordt een overzicht van de geïnstalleerde licenties weergegeven. Hier wordt ook de installatiecode van het apparaat weergegeven.

## 9.3 Certificaten

### Een certificaat/bestand toevoegen aan de lijst met bestanden

Klik op **Toevoegen**.

Kies in het venster Certificaat toevoegen een van de volgende opties:

- **Certificaat uploaden** als u een bestand wilt selecteren dat al beschikbaar is:
  - Klik op **Bladeren** om naar het benodigde bestand te navigeren.
  - Klik op **Uploaden**.
- **Ondertekeningaanvraag genereren** zodat een ondertekeningautoriteit een nieuw certificaat kan maken:
  - Voer alle benodigde velden en klik op **Genereren**.
- **Certificaat genereren** om een nieuw zelfondertekend certificaat te maken:
  - Voer alle benodigde velden en klik op **Genereren**.

### Een certificaat verwijderen uit de lijst met bestanden

Klik op het prullenbakpictogram rechts van het certificaat. Het venster Bestand verwijderen wordt weergegeven. Klik op OK om het verwijderen te bevestigen. Klik op Annuleren om het verwijderen te annuleren.

**Opmerking:** u kunt alleen certificaten verwijderen die u hebt toegevoegd; u kunt het standaardcertificaat niet verwijderen.

## 9.4 Logboekregistratie

### Huidig logboekniveau

Selecteer het gebeurtenisniveau waarvoor logboekvermeldingen moeten worden weergegeven of vermeld.

### Aantal weergegeven meldingen

Selecteer het aantal weer te geven meldingen.

### Softwareverzegeling inschakelen

Schakel dit selectievakje in om softwarebescherming in te schakelen die voorkomt dat gebruikers camera-instellingen kunnen aanpassen. Deze functie beschermt de camera tevens tegen onbevoegde toegang.

## 9.5 Diagnose

Geeft toegang tot de ingebouwde zelftest (BIST). De BIST heeft geen teller maar geeft alleen de status passed of failed weer van de meest recente homing-gebeurtenis. Voor de andere resultaten wordt de teller wel gebruikt.

Klik op de knop **Start Self test** (Zelftest starten) om het aantal keren weer te geven dat de camera:

- een homing-gebeurtenis heeft uitgevoerd.
- homing niet correct kon uitvoeren.
- opnieuw is opgestart.
- het beeldsignaal is verloren.



**Logboeken**

Dit gedeelte wordt automatisch bijgewerkt met de geschiedenis van de camera en hierin wordt een logboek bijgehouden van alle gebeurtenissen waaronder ook de onderstaande. Klik op de knop Vernieuwen om de logboekgegevens opnieuw te laden.

**9.6****System Overview**

Dit venster dient alleen ter informatie en kan niet worden gewijzigd. Houd deze informatie bij de hand als u technische ondersteuning inroept.

Selecteer de tekst op deze pagina met de muis en kopieer deze om hem eventueel in een e-mail te kunnen plakken.

## 10 Bediening via de browser

### 10.1 Pagina Live

#### 10.1.1 Verbinding

##### Stream 1

Selecteer deze optie om stream 1 van de camera weer te geven.

##### Stream 2

Selecteer deze optie om stream 2 van de camera weer te geven.

##### M-JPEG

Selecteer deze optie om de M-JPEG-stream van de camera weer te geven.

#### 10.1.2 PTZ

##### Draaien en kantelen

- De camera omhoog kantelen: houd de pijl omhoog ingedrukt.
- De camera omlaag kantelen: houd de pijl omlaag ingedrukt.
- De camera naar links draaien: houd de pijl naar links ingedrukt.
- De camera naar rechts draaien: houd de pijl naar rechts ingedrukt.
- De camera tegelijkertijd draaien en kantelen (variabel draaien/kantelen): klik en sleep het middengebied (dat lijkt op een aanwijzstok of een trackball op een toetsenbord) rond de PTZ-besturing in de richting waarin u de camera wilt bewegen.

##### Zoom

Klik op de knop + om in te zoomen.


Klik op de knop - om uit te zoomen.


##### Iris

Klik op  (**Iris gesloten**) om de iris te sluiten.

Klik op  (**Iris geopend**) om de iris te openen.


##### Focus

Klik op  om dichtbij scherp te stellen.


Klik op  om veraf scherp te stellen.

#### 10.1.3 Vooraf ingestelde posities

De camera geeft **Preset 1** t/m **Preset 6** weer. Selecteer de juiste preset om het videobeeld voor die preset/scène te bekijken. Linksonder in het videobeeld worden het cameranummer (de titel), het preset-/scènenummer en het opgeslagen preset-/scènenummer weergegeven. Onder de lijst met presets/scènes staat een vervolkeuzelijst met de opgeslagen presets/scènes.

Selecteer de juiste preset (1 tot en met 6). Klik op  om de preset op te slaan.

**Opmerking:** als de preset al is opgeslagen, wordt een dialoogvenster met het bericht "**Huidige preset overschrijven?**" weergegeven. Klik op **OK** om te overschrijven of klik op **Annuleren** om de bewerking te annuleren.

Klik op  om de geselecteerde preset in het videobeeld weer te geven.

## 10.1.4

### AUX-besturing

Op het tabblad **AUX-besturing** kunt u vooraf geprogrammeerde besturingsopdrachten invoeren. Deze opdrachten bestaan uit een opdrachtnummer en een functietoets (**Preset weergeven**, **Preset instellen**, **AUX aan** of **AUX uit**). Een geldige combinatie verstuurt een opdracht naar het apparaat of geeft een schermmenu weer.

#### Preset weergeven

Klik op deze knop om een preset weer te geven.

#### Preset instellen

Klik op deze knop om een preset in te stellen.

#### AUX aan

Klik op deze knop om een AUX-opdracht te activeren.


#### AUX uit

Klik op deze knop om een AUX-opdracht te deactiveren.

## 10.1.5

### Intelligent tracking

Voor camera's met de mogelijkheid om beweging te volgen worden de opties voor het volgen van objecten in het gewenste gebied weergegeven in het deelvenster.

Als de functie is ingeschakeld, wordt het tracking-pictogram  in het beeld weergegeven, samen met de lijnen die bewegende objecten volgen.

Selecteer **Uit**, **Auto** of **Klik**. Als **Klik** is geselecteerd, kunt u met de muis op een object klikken om het te volgen.

## 10.1.6

### Speciale functies

#### 360° scannen

Klik op deze knop om 360° continu draaien te starten. Klik op een navigatieknop in het tabblad View Control (Weergaveregeling) om continu draaien te stoppen.

#### AutoPan

Klik op deze knop om de camera te draaien tussen de door de gebruiker gedefinieerde grenswaarden.

#### Tour A / Tour B

Klik op een van deze knoppen om het continu afspelen van een opgenomen (bewakings)tour te starten. Een opgenomen tour bespaart u alle handmatige camerabewegingen die tijdens de opname worden gemaakt, inclusief de draai-, kantel- en zoomsnellheden en andere wijzigingen van de objectiefinstellingen.

Klik op een navigatieknop in het tabblad Weergaveregeling om een tour te stoppen.

#### Opnieuw scherpstellen

Klik op deze knop om automatische scherpstelling met één druk te activeren op de camera. Op het OSD wordt het bericht "Autofocus: EEN DRUK" weergegeven.

#### IR-licht

Klik op deze knop om het infraroodlicht (IR) van de straler in te schakelen (indien aanwezig op uw camera).

Klik opnieuw op deze knop om het IR-licht uit te schakelen.

#### Witlicht

Klik op deze knop om het witlicht van de straler in te schakelen (indien aanwezig op uw camera).

Klik opnieuw op deze knop om het witlicht uit te schakelen.

### Aangepaste ronde

Klik op deze knop om (continu) een aangepaste tour af te spelen die eerder is geconfigureerd.

## 10.1.7

### Opnamestatus



Het pictogram van de harde schijf onder het live-camerabeeld verandert tijdens een automatische opname. Het pictogram licht op en toont een animatie om aan te geven dat er een opname loopt. Als er geen opname loopt, wordt een statisch pictogram weergegeven.

## 10.1.8

### Momentopnamen opslaan

Afzonderlijke beelden van de weergegeven live-videostream kunnen lokaal in JPEG-indeling worden opgeslagen op de harde schijf van de computer. De opslaglocatie hangt af van de configuratie van de camera.



- Klik op het fotocamerapictogram om één beeld op te slaan.

## 10.1.9

### Live-video opnemen

Videsequenties van de weergegeven live-videostream kunnen lokaal worden opgeslagen op de harde schijf van de computer. Het videobeeld wordt opgenomen met de resolutie die is opgegeven in de configuratie van de encoder. De opslaglocatie hangt af van de configuratie van de camera.



1. Klik op het opnamepictogram om te beginnen met opnemen.
  - Het opslaan begint onmiddellijk. De rode stip op het pictogram geeft aan dat de opname loopt.
2. Klik nogmaals op het opnamepictogram om de opname te stoppen.

## 10.1.10

### Weergave op volledig scherm



Klik op het pictogram voor volledig scherm om de geselecteerde stream op het volledige scherm weer te geven. Druk op **Esc** op het toetsenbord om terug te keren naar het normale weergavevenster.

## 10.1.11

### Audiocommunicatie

Via de **Live**-pagina kan audio worden verzonden en ontvangen als de eenheid en de computer audio ondersteunen.

1. Houd F12 op het toetsenbord ingedrukt om een audiosignaal te verzenden naar de eenheid.
2. Laat de toets los om te stoppen met het verzenden van audio.

Alle verbonden gebruikers ontvangen audiosignalen die zijn verzonden vanaf de eenheid, maar uitsluitend de gebruiker die als eerste F12 indrukte, kan audiosignalen verzenden; anderen moeten wachten tot de eerste gebruiker de toets loslaat.

## 10.1.12

### Status van opslag, CPU en netwerk

Wanneer communicatie met het apparaat plaatsvindt via een browser, wordt de status van de lokale opslag, de processor en het netwerk weergegeven door pictogrammen in de rechterbovenhoek van het venster.

Als er een lokale opslagkaart aanwezig is, verandert het pictogram van de opslagkaart van kleur (groen, oranje of rood) om opslagactiviteit aan te geven. Als u de muisaanwijzer over dit pictogram beweegt, wordt de activiteit weergegeven als percentage.

Als u de muisaanwijzer over het middelste pictogram beweegt, wordt de belasting van de CPU weergegeven.

Als u de muisaanwijzer over het meest rechtse pictogram beweegt, wordt de netwerkbelasting weergegeven.

Deze informatie is handig bij het oplossen van problemen en het nauwkeurig afstemmen van het apparaat. Bijvoorbeeld:

- Als de opslagactiviteit te hoog is, kiest u een ander opnameprofiel.
- Als de CPU-belasting te hoog is, wijzigt u de VCA-instellingen.
- Als de netwerkbelasting te hoog is, kiest u een ander encoderprofiel met een lagere bitrate.

## 10.2 Afspelen

### 10.2.1 De opnamestream selecteren

Vouw indien nodig links in de browser de groep **Verbinding** uit.

Een opnamestream bekijken:

1. Klik op het pijltje in de vervolgkeuzelijst **Opname** om de opties te bekijken.
2. Selecteer opnamestream 1 of 2.

### 10.2.2 Opgenomen video zoeken

Vouw indien nodig links in de browser de groep **Zoeken** uit.

1. Voer de datum en tijd van de begin- en eindpunten in om de zoekactie tot een bepaalde periode te beperken.
2. Selecteer een optie in de vervolgkeuzelijst om een zoekparameter te definiëren.
3. Klik op **Zoeken**.
4. De resultaten worden weergegeven.
5. Klik op een resultaat om dit af te spelen.
6. Klik op **Terug** om een nieuwe zoekopdracht te definiëren.

### 10.2.3 Opgenomen video exporteren

Vouw indien nodig links in de browser de groep **Exporteren** uit.

1. Selecteer een opname in de lijst met opnamen of in de zoekresultaten.
2. De begin- en einddatum en -tijd worden ingevuld voor de geselecteerde opname. Wijzig zo nodig de tijden.
3. In de vervolgkeuzelijst **Timelapse** de oorspronkelijke of een aangepaste snelheid.
4. Selecteer een doel in de vervolgkeuzelijst **Locatie**.
5. Klik op **Exporteren** om de video-opname op te slaan.

#### Opmerking:

Het adres van de doelserver wordt ingesteld op de pagina **Netwerk / Accounts**.

### 10.2.4 Afspelen regelen

Er bevindt zich een tijdbalk onder het videobeeld voor snelle oriëntatie. Het tijdsinterval van de sequentie wordt grijs weergegeven in de balk. Pijlen geven de positie weer van het beeld dat op dat moment wordt afgespeeld in de sequentie.

De tijdbalk biedt verschillende opties voor navigatie in en tussen sequenties.

- Klik, indien nodig, op de balk op het moment in de tijd waarop het afspelen moet beginnen.
- Wijzig het weergegeven tijdsinterval door op het plusteken of het minteken te klikken of gebruik het muiswiel. De weergave kan een bereik van zes maanden tot een minuut omvatten.
- Klik op de knoppen om naar de volgende of de vorige alarmsituatie te springen. Rode balken geven de tijden aan waarop alarmen werden geactiveerd.

#### Bediening

Regel het afspelen met behulp van de knoppen onder het videobeeld.

De knoppen hebben de volgende functies:

- Afspelen starten/pauzeren
- De afspeelsnelheid (vooruit of achteruit) selecteren met de snelheidsregelaar
- Per frame vooruit of achteruit springen tijdens pauze (kleine pijlen)

# 11 Uw MIC-camera gebruiken

## 11.1 Gebruik van Intelligent Tracking

Voor het activeren van de functie Intelligent Tracking moet aan de volgende voorwaarden worden voldaan:

- De optie Silent IVA moet op de VCA-pagina op het tabblad Instellingen worden geselecteerd. Raadpleeg *Video Content Analysis (VCA)*, pagina 51.
- IVA moet minstens voor één preset-scène op de VCA-pagina op het tabblad Instellingen actief zijn. Als IVA is geconfigureerd voor één scène, dan is Intelligent Tracking voor alle overige scènes standaard ingeschakeld. Als Motion+ of IVA Flow voor een scène zijn ingesteld, wordt Intelligent Tracking voor deze scènes uitgeschakeld.



### Bericht!

De volgende acties worden uitgevoerd als Intelligent Tracking is geactiveerd:

Alle andere IVA-objecten worden uitgeschakeld voor scènes met Intelligent Tracking.

De camera blokkeert automatisch de weergave van kompasrichtingen. Zodra Intelligent Tracking wordt uitgeschakeld, toont de camera de kompasrichtingen weer. Raadpleeg *Digitale zoom*, pagina 35 voor meer informatie over de functie Kompasrichtingen.

### Bediening van Intelligent Tracking

De functie Intelligent Tracking werkt op één van de volgende manieren:

- **De camera detecteert een bewegend object en volgt dit object automatisch**  
Gebruikersacties hebben altijd prioriteit boven Intelligent Tracking. Als de camera een object actief volgt en de gebruiker neemt de bediening over, probeert de camera een object te volgen na een periode van inactiviteit.
- **Een IVA-alarm kan Intelligent Tracking activeren om een gedetecteerd object te volgen**  
Er moet een regel worden ingesteld voor het activeren van een IVA-gebeurtenis. De volgende standaardtaken kunnen worden ingesteld: object in het veld, overschrijding van een lijn, personen die zich verdacht ophouden, wijziging van omstandigheden, volgroute, binnenkomen in een veld of verlaten van een veld. Raadpleeg de *IVA 5.60 Bedieningshandleiding* voor specifieke informatie.
- **Een gebruiker selecteert handmatig een object dat gevolgd dient te worden in het gebied van het live-beeld**  
Met de functie Intelligent Tracking kan een gebruiker op een bewegend object klikken in de weergave van het live-beeld op de **LIVE**-pagina om een te volgen object te identificeren.
- **Gebruik AUX-opdracht 78 om Intelligent Tracking te activeren/deactiveren**  
Gebruik AUX AAN 78 om de Auto Intelligent Tracking-modus in te schakelen. Deze opdracht kan worden gebruikt naast de regelengine.

### Gebruik van Intelligent Tracking





Gebruik de volgende opties op de **LIVE**-pagina om Intelligent Tracking te besturen:

**Opmerking:** Indien u deze opties niet ziet op de **LIVE**-pagina, controleer dan of de optie **Show 'Tracking'** (Tracking weergeven) is ingeschakeld op de pagina **LIVE Functions** (LIVE-functies). Raadpleeg *LIVE-functies*, pagina 17.

- **Off** (Uit): schakelt Intelligent Tracking uit.
- **Auto:** In deze modus analyseert de camera de video actief om een bewegend object te detecteren. Als er een beweging wordt gedetecteerd, wordt begonnen met het volgen van het object. Deze modus is vooral handig voor scenario's waar geen beweging in de scène wordt verwacht.

- **Click (Klik):** in deze modus kunnen gebruikers op een object klikken in het live-videobeeld om de camera de beweging van het geselecteerde object te laten volgen. Deze modus is vooral handig voor scenario's waar normale scène-activiteit wordt verwacht.

Als de functie Intelligent Tracking is ingesteld op Auto of Click, toont het live-beeld een pictogram met een oog en een symbool dat de status van Intelligent Tracking weergeeft:

Afbeelding	Omschrijving	Verklaring
	Wit oog, knipperend	Intelligent Tracking volgt actief een doel.
	Grijs oog met een rode "X"	Intelligent Tracking is het geselecteerde doel uit het oog verloren en wacht tot het doel opnieuw verschijnt met behulp van het laatst bekende traject. In de status INACTIEF zoekt de camera geen andere bewegende objecten.
	Grijs oog zonder symbool	Intelligent Tracking wacht tot het een doel kan volgen.
	Grijs oog met een "pauze"-symbool	Intelligent Tracking probeert een doel passief te volgen terwijl een gebruiker de camera bedient.

#### Tracking geactiveerd door IVA-regels

In deze modus analyseert de camera continu de scène voor IVA-alarmen of IVA-regelschendingen. Als een IVA-regel wordt geschonden, wordt de functie voor geavanceerd volgen van de camera geactiveerd; hierdoor wordt het object/de persoon gevolgd dat/die het alarm heeft geactiveerd. Hierdoor kan de camera bewegende objecten volgen, zonder dat deze daarbij wordt gestoord door andere bewegende objecten in de scène.

Om deze modus te activeren, moet u IVA inschakelen door *IVA [nummer]* of *IVA [nummer] Flow* te selecteren in het veld **Type analyse** van de pagina **VCA** (op de pagina **Configuratie** selecteert u **Alarm > VCA**). Raadpleeg de huidige *Bedieningshandleiding voor IVA Intelligent Video Analysis* voor specifieke informatie.

Als de optie **VCA-metagegevens weergeven** is geselecteerd in **'Live'-functies** (op de pagina **Configuratie** selecteert u **Webinterface > 'Live'-functies**), worden in de live-weergave de volgende metadata-objecten weergegeven op de **Live**-pagina:

- Bewegende objecten worden eerst geïdentificeerd op de videobeelden.
- Bewegende objecten worden actief gevolgd en geïdentificeerd op de videobeelden.
- Indien een bewegend object buiten het zicht van de camera raakt, verschijnt er een diamant die het gebied aangeeft waar dit object uit het zicht is geraakt.

Er kunnen verschillende redenen zijn waarom Intelligent Tracking stopt met het volgen van een doel:

- Het doel is gestopt met bewegen terwijl het gevolgd werd door Intelligent Tracking.
- Het doel bevindt zich achter een stilstaand object in de scène.

In deze gevallen schakelt Intelligent Tracking naar de modus INACTIEF (pictogram roze oog) en wacht tot het doel weer verschijnt in de scène. De camera begint opnieuw met volgen als een doel begint te bewegen in hetzelfde gebied als waar het oorspronkelijke doel stopte met bewegen of als de camera een bewegend object detecteert dat zich voortbeweegt over het laatst bekende traject.



## 11.2 Aanbevolen gebruik van uw MIC camera

Bosch adviseert dat u het volgende in overweging neemt voor het realiseren van een optimale levensduur voor uw Bosch camera.

### 1. Bewakingstours en preset tours

Met uw camera kunt u een 360°-weergave dekken met behulp van constante bewakingstours of preset tours. Afhankelijk van het geselecteerde type cameratour, kan uw camera zowel constant bewegen (draaien, kantelen of allebei) of bewegen tussen de vooraf ingestelde posities.

#### Constante bewakingstours

Bewakingstours zijn een zeer effectieve manier om de gehele scène te bewaken. Indien deze echter niet juist geconfigureerd zijn, kunnen constante bewakingstours de levensduur van uw camera aanzienlijk verlagen.

Constante bewakingstours dienen te worden gebruikt voor toepassingen waarbij de tours een vaste periode tijdens de dag zijn vereist (niet meer dan 12 uur per dag). Om de beste resultaten te bereiken, dient de constante bewakingstour daarnaast alleen te worden gebruikt voor scènes met goede verlichtingsniveaus (50 lux of hoger), voor de duur van ten minste 60 seconden, met een soepel draai/kantel-pad (zonder onregelmatige stops en starts), met een lens die is ingesteld op een grote hoek (oneindige focus). De tour dient ook een kantelbeweging van minimaal 10° te bevatten.

**Opmerking: Tour B** is nu bedoeld voor gebruik met de functies 'IVA tijdens beweging'.

#### Preset-tours

Voor scenario's waarbij een camera nodig is die het grootste deel van de dag continu in beweging is, Bosch adviseert om deze in te stellen op de modus Preset Tour, zodat hij beweegt tussen een gewenst aantal presets. Voor de beste resultaten dient u er altijd voor te zorgen dat elke preset een waarnemingstijd heeft van 5 seconden.

## 11.3 Een gebruikerslogo uploaden

Klanten kunnen een aangepast logo uploaden dat wordt weergegeven in de webbrowser van het apparaat.

Alle afbeeldingen van gebruikerslogo's moeten voldoen aan de volgende vereisten:

- De bestandindeling moet een bitmap zijn (.bmp).
- De hoogte en de breedte mogen maximaal 128 pixels zijn.
- De kleurdiepte moet 8 bits zijn (bitmap met 256 kleuren).

### Het logobestand uploaden

1. Open, indien nodig, de browser. Klik op **Configuratie**.
2. Klik op **Algemeen**. Selecteer **Displaystamping**.
3. Selecteer het veld **Cameranaam-stamping**. Selecteer de positie van het logo: *Onder*, *Boven* of *Aangepast*.  
**Opmerking:** als u *Aangepast* selecteert, worden er extra velden (**Positie (XY)**) weergegeven waarin u de exacte positie van het logo kunt opgeven. In de velden **Positie (XY)** geeft u de waarden op voor de gewenste positie (0 - 255).
4. Klik op **Logo zoeken** om een dialoogvenster te openen om het logobestand te zoeken. Selecteer het afbeeldingsbestand (.bmp).
5. Klik op **Uploaden** om het bestand naar de camera te verzenden.  
Het bericht "Uploaden geslaagd" zou moeten worden weergegeven.  
Het nieuwe logo vervangt het vorige logo (indien aanwezig).
6. Selecteer het veld **Positie van logo**. Selecteer de positie van het logo aan een van beide zijden van de cameranaam: *Links*, *Rechts* of *Alleen logo*. (De standaardwaarde is *Uit*.)
7. Klik op Instellen om op te slaan.

### Transparantie van logo instellen (optioneel)

1. Klik op het selectievakje **Transparante achtergrond**.
2. Klik op Instellen om op te slaan.
3. Let erop dat de kleur van de hele eerste lijn van het logo de kleur is die in de rest van het logo wordt gewijzigd in transparant. Als de eerste lijn bijvoorbeeld wit is, worden alle identieke witte kleuren in het logo transparant.

### De titel van de camera wijzigen

1. Klik op **Algemeen**. Selecteer **Identificatie**.
2. Verwijder alle tekst in het veld **Cameranaam**.
3. Geef de camera desgewenst een andere naam.
4. Klik op Instellen om op te slaan.

## 11.4 Cameratitels van twee en drie regels

Er zijn twee opties voor het weergeven van cameratitels, maar deze moeten niet tegelijk worden gebruikt. Selecteer één van de volgende modi:

- Modus 1: opties voor azimuth/hoogte/kompas/zoomen
- Modus 2: cameratitel in combinatie met kompas

### Modus 1: opties voor azimuth/hoogte/kompas/zoomen

Selecteer een van de volgende opties:

- Azimut/hoogte en zoomwaarde (optisch/digitaal) onder in het scherm weergeven. Gebruik de opdracht AUX ON-95-ENTER.
- Azimut/hoogte/kompas onder in het scherm weergeven. Gebruik de opdracht AUX ON-96-ENTER.

### Modus 2: cameratitel in combinatie met kompas

Selecteer een van de volgende opties. Gebruikers kunnen schakelen tussen de twee opties.

- Twee (2) regels tekst boven in de video weergeven. Gebruik de opdracht AUX ON-75-ENTER.
- Drie (3) regels tekst boven in de video weergeven. Gebruik de opdracht AUX ON-76-ENTER.

#### **Lettertypen voor cameratitels**

- De standaardlettertypestijl is witte tekst op een heldere achtergrond. De tekengrootte kan niet worden gewijzigd.
- Met de opdracht AUX ON-77-ENTER kunnen gebruikers de tekstkleur handmatig wijzigen als de dagmodus van de camera is ingeschakeld. Volgorde van de tekstkleuren: Wit-> Geel-> Paars-> Rood-> Cyaan-> Groen-> Blauw-> Wit.
- Met de opdracht AUX OFF-77-ENTER kunnen gebruikers de kleur weer instellen op wit.
- De tekstkleur verandert automatisch in wit als de nachtmodus wordt ingeschakeld.
- Als de dagmodus weer wordt ingeschakeld, blijft de camera de geselecteerde tekstkleur automatisch gebruiken.

#### **Beschikbare tekenset**

Toegestane tekens:

- A-Z (alleen hoofdletters)
- 0-9
- Diverse tekens zoals - [spatie]! " \$ & ' , . / : ?

Niet-toegestane tekens:

- Kleine letters (a-z)
- Onderstrepingstekens (\_)
- Sla deze instellingen op zodat het systeem bij herstel na stroomuitval de gebruikerswaarden herstelt.

#### **Cameratitel van twee regels**

Bovenaan in de video staan twee regels.

Regel 1 bevat de eerste 20 tekens van de cameranaam/-ID. Gebruikers kunnen deze tekst aanpassen en bijvoorbeeld de naam van een snelweg of cameralocatie invoeren.

Op regel 2 wordt de tekst "LOOKING: X" of "LOOKING: XX" (zonder aanhalingstekens) weergegeven, waarbij "X" of "XX" de kompasrichting is. Deze regel kan niet worden bewerkt door de eindgebruiker.

- LOOKING is altijd in het Engels en staat op een vaste plaats in het OSD.
- X of XX is de kompasrichting en deze wordt automatisch bijgewerkt als de camera draait. A geeft "Noord", "Zuid", "Oost" of "West" aan. AA geeft "Noordoost", "Noordwest", "Zuidoost" of "Zuidwest" aan.

#### **Cameratitel van drie regels**

Op regel 1 en 2 worden de eerste 20 tekens weergegeven van beide regels van cameranaam/-ID. Gebruikers kunnen deze beide regels aanpassen en bijvoorbeeld de naam van een snelweg of cameralocatie invoeren.

Op regel 3 wordt de tekst "LOOKING: X" of "LOOKING: XX" (zonder aanhalingstekens) weergegeven, waarbij "X" of "XX" de kompasrichting is. Deze regel kan niet worden bewerkt door de eindgebruiker.

- LOOKING is altijd in het Engels en staat op een vaste plaats in het OSD.
- X of XX is de kompasrichting en deze wordt automatisch bijgewerkt als de camera draait. A geeft "Noord", "Zuid", "Oost" of "West" aan. AA geeft "Noordoost", "Noordwest", "Zuidoost" of "Zuidwest" aan.

## 11.5 Azimut, hoogte en kompasrichtingen

De camera kan de volgende gegevens weergeven in de rechterbenedenhoek van het beeldscherm:

- **Azimut:** de horizontale draaihoek van nul tot 359 graden in olopende stappen van één graad. Nul graden azimut ligt exact in het noorden.
- **Hoogte:** de kantelpositie van nul (horizontaal) tot -90 graden (camera wijst dan recht naar beneden) in stappen van één graad.
- **Kompas:** de hoofd- of tussenwindstreken (N, NO, O, ZO, Z, ZW, W, NW). De camera wijst in één van deze richtingen.

Gebruikers kunnen alleen het azimut/de hoogtewaarde of alleen de kompasrichting weergeven of beide waarden gelijktijdig weergeven. De camera geeft het azimut/de hoogtewaarde en de kompasrichting weer in de notatie '180 / -45 S', waarbij:

- 180 het azimutpunt of de horizontale draaipositie, uitgedrukt in graden.
- -45 de hoogtewaarde ofwel kantelpositie in graden is.
- S de kompasrichting (hoofd- of tussenwindstreek) is.

De camera gebruikt het azimut voor het bepalen van de kompasrichting. Onderstaande tabel toont het azimutbereik met corresponderende kompasrichting:

Azimutbereik	Kompasrichting
21° - 65° NO (noordoost)	66° - 110° O (oost)
111° - 155° ZO (zuidoost)	156° - 200° Z (zuid)
201° - 245° ZW (zuidwest)	246° - 290° W (West)
291° - 335° NW (noordwest)	336° - 20° N (noord)
21° - 65° NO (noordoost)	66° - 110° O (oost)
111° - 155° ZO (zuidoost)	156° - 200° Z (zuid)
201° - 245° ZW (zuidwest)	246° - 290° W (West)
291° - 335° NW (noordwest)	336° - 20° N (noord)

De camera gebruikt het azimutnulpunt dat gewoonlijk op het magnetisch noorden is ingesteld als de nulgradenpositie van de horizontale draaihoek en voor de kompasrichting die precies naar het noorden wijst. De camera geeft dan de azimutwaarde en de kompasrichting weer, gebaseerd op het aantal graden vanaf het azimutnulpunt.



### Bericht!

Bosch adviseert om het azimutnulpunt uitsluitend door de installateur te laten kalibreren. Opnieuw kalibreren op het azimutnulpunt kan tot onjuiste kompasrichtingen leiden.

### Het azimutnulpunt instellen:

1. Bepaal eerst het kompasnoorden en beweeg daarna de camera naar die positie.
2. Gebruik de opdracht AUX OFF-90-ENTER om de opdrachtblokkering uit te schakelen (indien actief).
3. Gebruik de opdracht AUX ON-94-ENTER om het azimutnulpunt in te stellen.

### Azimut/hoogtewaarde weergeven/verbergen:

- Gebruik de opdracht AUX ON-95-ENTER om het azimut/de hoogtewaarde weer te geven.
- Gebruik de opdracht AUX OFF-95-ENTER om het azimut/de hoogtewaarde te verbergen.

**De kompasrichting weergeven/verbergen:**

- Gebruik de opdracht AUX ON-96-ENTER om de kompasrichting weer te geven.
- Gebruik de opdracht AUX OFF-96-ENTER om de kompasrichting te verbergen.

## 12 Problemen oplossen

### Tabel met probleemoplossingen

De onderstaande tabel geeft problemen aan die zich kunnen voordoen bij de camera en instructies om deze te verhelpen.

**Opmerking:** raadpleeg het gedeelte Foutcodes van de handleiding voor beschrijvingen van de foutcodes die op het OSD verschijnen. In dit gedeelte vindt u tevens aanbevolen acties om het onderliggende probleem van de foutcodes op te lossen.

Probleem	Vragen die gesteld kunnen worden/acties om het probleem op te lossen
Geen camerabesturing.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Controleer of de LAN-kabel een goede verbinding heeft en goed bevestigd is.</li> <li>– Vernieuw de browser en controleer of de video is bijgewerkt.</li> <li>– Schakel de camera uit en weer in.</li> </ul>
– De video is niet stabiel, vertoont veel ruis of is vervormd.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Controleer de integriteit van alle connectoren en lassen van de Ethernet-kabel.</li> </ul> <p>Als dit in orde is:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Neem contact op met de afdeling Technische ondersteuning van Bosch.</li> </ul>
Camera beweegt wanneer u probeert andere camera's te bewegen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Controleer of het IP-adres van de camera juist is ingesteld.</li> </ul> <p>Als het IP-adres van de camera niet is ingesteld:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gebruik Configuration Manager om te controleren of er geen twee camera's met hetzelfde IP-adres zijn.</li> </ul> <p>Als dit het geval is, verandert u het adres van een van de camera's.</p>
Geen netwerkverbinding.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Controleer alle netwerkverbindingen.</li> <li>– Zorg ervoor dat de maximale afstand tussen twee Ethernet-aansluitingen 100 m of minder is.</li> </ul> <p>Als dit in orde is:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Als u met een firewall werkt, zorg er dan voor dat de Transmissiemodus is ingesteld op UDP.</li> </ul>
Camera werkt in het geheel niet of niet naar behoren, na te zijn blootgesteld aan extreem lage temperaturen (minus –40 °C).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laat de camera opwarmen. De camera moet eerst 60 minuten worden opgewarmd, voordat PTZ-bediening mogelijk is.</li> <li>- Als de camera na deze opwarmperiode nog niet werkt, moet hij worden gereset. Voeg aan de URL-regel in uw webbrowser " /reset" toe achter het IP-adres van de camera.</li> </ul>
Camera herstart regelmatig of slechts af en toe	<ul style="list-style-type: none"> <li>De camera heeft een onjuiste netwerkverbinding. Test uw camera met een andere netvoeding.</li> <li>Controleer op de website van Bosch of er een software-update is waarmee het probleem wordt opgelost.</li> </ul>

Het scherm blijft leeg.	Zijn het netsnoer en de kabel tussen de camera en de monitor correct aangesloten?
Het beeld op het scherm is wazig.	Is het objectief vuil? Zo ja, maakt het objectief schoon met een zachte, schone doek.
Het contrast op het scherm is te laag.	Pas de contrastinstellingen van de monitor aan. Wordt de camera blootgesteld aan fel licht? Zo ja, wijzig de camerastand.
De afbeelding op het scherm knippert.	Staat de camera direct op de zon of op fluorescerend licht gericht? Zo ja, wijzig de camerastand.
Het beeld op het scherm is vervormd.	Is de voedingsfrequentie correct gesynchroniseerd? Wanneer de voedingsfrequentie niet correct is ingesteld, kan de synchronisatiemodus van lijnsynchronisatie niet worden gebruikt. Stel de synchronisatiemodus in op INT. (NTSC modelvoedingsfrequentie in LL-modus: 60 Hz.)
Geen videobeeld.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Controleer of de netspanning naar de voedingskast is ingeschakeld.</li> <li>– Voor camera's met IP-functionaliteit: controleer of u een webpagina hebt.</li> </ul> <p>Als dit zo is, probeer dan de camera uit en weer in te schakelen.</p> <p>Als dit niet het geval is, hebt u mogelijk een onjuist IP-adres. Gebruik Configuration Manager om het juiste IP-adres te identificeren.</p> <p>Als dit in orde is:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Controleer of er een 24 V-uitgang van de transformator aanwezig is.</li> </ul> <p>Als dit in orde is:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Controleer de integriteit van alle draden en bijpassende connectoren naar de camera.</li> </ul>
Het beeld is donker.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Controleer of de versterkingsregeling is ingesteld op hoog.</li> </ul> <p>Als dit in orde is:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Controleert u of de auto-iris op het correcte niveau is ingesteld.</li> </ul> <p>Als dit in orde is:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Controleer of de maximale afstand van de Ethernet-kabel niet is overschreden.</li> </ul> <p>Als dit in orde is:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Alle camera-instellingen herstellen.</li> </ul>
De achtergrond is te helder om het object te kunnen zien.	Schakel de tegenlichtcompensatie (BLC) in.

<p>in het midden van het OSD wordt " High Shock Event" in het Engels weergegeven, totdat de camera is gereset.</p>	<p>De camera heeft een zware schok ervaren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controleer de integriteit van de mechanische onderdelen en de schroeven (vooral op de jukarmen).</li> <li>- Als er duidelijke en ernstige schade is, gebruikt u de camera niet meer en neemt u contact op met het Bosch-servicecentrum.</li> <li>- Als er geen duidelijke schade is, voert u een van de volgende stappen uit:             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Schakel de camera uit en weer in.</li> <li>b) Verstuur de opdracht AUX OFF 65 om het OSD-bericht te verwijderen.</li> </ul> </li> <li>- Als IVA is geconfigureerd op de camera, kan het OSD-bericht de werking van IVA beïnvloeden.</li> </ul>
<p>De configuratie- of videomanagementsoftware identificeert de eenheid als "Videojet generic".</p>	<p>De model-id is mogelijk beschadigd. Voer de stappen in het gedeelte De eenheid opnieuw opstarten uit.</p>











**Bosch Security Systems B.V.**

Torenallee 49  
5617 BA Eindhoven  
Netherlands

**[www.boschsecurity.com](http://www.boschsecurity.com)**

© Bosch Security Systems B.V., 2019